

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	6
4506026	PROBLEMAS DE DISEÑO DE INFORMACION INSTRUCCIONAL Y EDUCATIVA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0			TRIM.	I AL III
H. PRAC. 2.0	SERIACION		NIVEL	MAESTRIA

**OBJETIVO(S):**

**OBJETIVO GENERAL:**

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Desarrollar material instruccional y educativo para públicos específicos.

**OBJETIVOS PARCIALES:**

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Aplicar los conceptos básicos de diseño instruccional para la enseñanza y el aprendizaje.
2. Aplicar los conceptos sobre aprendizaje en proyectos de diseño de información dirigidos a la enseñanza y aprendizaje mediante interacciones impresas o electrónicas.
3. Aplicar los métodos para darle función, sentido y forma a la información organizada.
4. Diseñar material instruccional y educativo para la enseñanza y el aprendizaje, de forma eficiente, accesible y entendible para un problema específico.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Introducción a la UEA.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4506026

PROBLEMAS DE DISEÑO DE INFORMACION INSTRUCCIONAL Y EDUCATIVA

2. Conceptos generales de aprendizaje y memoria.
3. Conceptos generales de educación a distancia.
4. Características generales de material educativo impreso y digital para públicos específicos.
5. Métodos de desarrollo de infografías secuenciales.
6. Uso efectivo de texto, símbolos, colores e imágenes en material educativo e instruccional para públicos específicos.
7. Desarrollo de proyecto instruccional / educativo enfocados en un problema para públicos específicos.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Estrategia didáctica: ABP Aprendizaje basado en Problemas.
- Exposiciones temáticas por parte del profesor y de los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones y críticas grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Desarrollo de proyectos de diseño de información instruccional y educativo, de manera individual y grupal. Siempre deberán entregar la documentación correspondiente del proyecto que se realice.
- Asesorías durante el desarrollo del proyecto.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

- Exposiciones temáticas por parte de los alumnos.
- Entrega de ensayos escritos o reportes de lectura y discusión en clase.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Realización de ejercicios prácticos de aplicación de conocimiento.
- Ejercicios de prefiguración de conceptos.
- Ejercicios de alternativas de solución a problemas prácticos.
- Desarrollo de proyectos de diseño de información y la documentación correspondiente.
- Evaluación final del proyecto de diseño.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4506026

PROBLEMAS DE DISEÑO DE INFORMACION INSTRUCCIONAL Y EDUCATIVA

1. Baer, K. Information Design Workbook: Graphic approaches, solutions and inspiration + 30 case studies. Rockport Publishers. 2010.
2. Boersema, T; & Zwaga H. J. G. Visual Information for everyday use, Taylor & Francis. London, 1998.
3. Carr-Chellman A. & Duchastel P. The ideal online course. British Journal of Educational Technology, 31(3), 229-241, July 2000. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-8535.00154/abstract>
4. Conole G., & Fill K. A learning design toolkit to create pedagogically effective learning activities. Journal of Interactive Media in Education, 2005 (08). [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: [https://teaching.unsw.edu.au/sites/default/files/uploadfiles/conole\\_fill\\_learningdesigntoolkit.pdf](https://teaching.unsw.edu.au/sites/default/files/uploadfiles/conole_fill_learningdesigntoolkit.pdf)
5. Cyrs, T. E. Teaching and Learning at a Distance: New Directions for Teaching and Learning (J-B TL Single Issue Teaching and Learning). Jossey-Bass. 1997.
6. Dillon, A. Designing Usable Electronic Text CRC. 1994.
7. Gustafson, K. L., & Branch, R. M. What is instructional design. Trends and issues in instructional design and technology, 16-25. 2002.
8. IMS Learning Design webpage. Imsglobal.org . [En línea]. R Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://www.imsglobal.org/learningdesign/index.html>
9. Instructional Design Central. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <https://www.instructionaldesigncentral.com/>
10. Instructional Design. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://www.bu.edu/ceit/files/2009/05/Teaching-Talk-Instructional-Design.pdf>.
11. Kruse, K. Introduction to instructional design and the ADDIE model. 2002. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://docshare01.docshare.tips/files/12024/120247130.pdf>.
12. Mayer, R. E. Cognition and instruction: Their historic meeting within educational psychology". Journal of Educational Psychology 84 (4): 405-412. doi:10.1037/0022-0663.84.4.405. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://psycnet.apa.org/?&fa=main.doiLanding&doi=10.1037/0022-0663.84.4.405> 1992.
13. Merrill, M. D.; Drake, L.; Lacy, M. J.; Pratt, J. Reclaiming instructional design. Educational Technology 36 (5): 5-7. [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://mdavidmerrill.com/Papers/Reclaiming.PDF>. 1996.
14. Mijksenaar, P & Wstendorp, P. Open here G B.: Thames and Hudson. 1999.
15. Morrison, G. R. Designing Effective Instruction, 6th Edition. John Wiley & Sons, 2010.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4506026

PROBLEMAS DE DISEÑO DE INFORMACION INSTRUCCIONAL Y EDUCATIVA

16. Simonson, M., Smaldino, S.E., Albright, M. & Zvacek, S. Teaching and Learning at a Distance: Foundations of Distance Education, Prentice Hall. 2008.
17. Special Theme: Instructional Design. (s/f). [En línea]. Recuperado el 13 de marzo de 2017, a partir de: <http://www.gdrc.org/info-design/instruct/instruct.html>
18. Trentin, G. Designing Online Courses. In C.D. Maddux & D. LaMont J. The Web in Higher Education: Assessing the Impact and Fulfilling the Potential, pp. 47-66, The Haworth Press Inc., New York, London, Oxford, ISBN 0-7890-1706-7.2001.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO