



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD <b>AZCAPOTZALCO</b>		DIVISION <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/ 4</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA</b>			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	<b>12</b>
<b>1259067</b>	<b>LA INVENCIÓN DE AMÉRICA DESDE EL VIEJO MUNDO D</b>	TIPO	<b>OPT.</b>
		TRIM.	<b>III, IV, V, VI</b>
H.TEOR. <b>6.0</b>			
H.PRAC. <b>0.0</b>	SERIACION <b>AUTORIZACION</b>	NIVEL	<b>DOCTORADO</b>

**OBJETIVO(S) :**

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Reflexionar en torno a las categorías que la historiografía actual ha utilizado para explicar el llamado descubrimiento de América.
- Comprender los debates filosófico-teológicos generados durante el siglo XVI por la necesidad de explicar al Nuevo Mundo en el esquema de la Historia Universal Cristiana.
- Analizar cómo se reflejan en las crónicas y relaciones de soldados sus intereses políticos y personales.
- Identificar las crónicas oficiales, las crónicas generales y las relaciones geográficas producidas en el periodo colonial de la historia hispanoamericana como instrumentos diseñados por el estado monárquico español para conocer los territorios incorporados y sus habitantes con fines administrativos y de control.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Se revisarán las profundas transformaciones cosmológicas y filosóficas con las que arrancó el proceso de incorporación de las Américas al mundo occidental, pues su inesperado hallazgo puso en tela de juicio las ideas que la cristiandad se había forjado en los ámbitos de la geografía, la naturaleza humana, la teología y la historia natural. Este desacomodo de las nociones vigentes sobre el orden de las cosas creadas, y el predicamento teológico-político a que dio lugar están en el origen de la práctica



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259067 LA INVENCION DE AMERICA DESDE EL VIEJO MUNDO D

historiográfica americana, entendida América no como un espacio geográfico sino, en concordancia con Edmundo O'Gorman, como un ente socio-político-territorial nuevo, inexistente antes de 1492 con esa identidad. Una vez que las empresas más urgentes de exploración y conquista afianzaron el control sobre un territorio significativo y se compiló información básica sobre las creencias y costumbres de los indígenas, la topografía, el clima, la flora y la fauna del territorio conquistado, el asombro inicial dio paso a las tareas de organización jurídicoadministrativa tanto en el ámbito civil como el eclesiástico. Con ello cristalizó una normatividad institucional que prestó a la escritura histórica nuevos propósitos y marcos referenciales.

La historiografía contemporánea distingue tradicionalmente tres ejes principales que nos permiten hacer una tipología de las obras escritas por los europeos en España y sus colonias americanas. A saber, el de los soldados, capitanes y aventureros laicos con participación militar; el del Estado, que se encarna en el aparato burocrático-administrativo diseñado por la Corona e impuesto gradualmente en los territorios sujetos a su dominio; y el de la Iglesia, representado tanto por las órdenes mendicantes encargadas de la evangelización como por el clero secular y su jerarquía. Sobre esta primera trama se ha señalado una segunda división de orden más bien temporal que separa a la etapa de conquista y colonización, fuertemente marcada por los conflictos y negociaciones entre estos tres elementos, de una segunda etapa caracterizada por el surgimiento de una conciencia criolla y una identidad americanista que, tiempo después, desembocó en los procesos de independencia y en la que el principal conflicto se desplazó hacia un enfrentamiento entre el mundo americano y el peninsular.

En esta UEA se estudiarán las características que la historiografía colonial hispanoamericana de tradición europea adquirió en el siglo XVI ante la doble necesidad de encontrar un lugar para los nuevos seres (indígenas) en el esquema cristiano europeo del universo y proveer con argumentos para su dominio tanto a la corona española como a los individuos que acudían a beneficiarse con sus recursos y sus almas. Se ocupará de autores y textos que se inscriben tanto en la esfera religiosa como en la secular, atendiendo a los propósitos de sus autores y al marco institucional de su quehacer, poniendo énfasis en las crónicas, relaciones y documentos que buscan describir y explicar la naturaleza del Nuevo Mundo y sus habitantes, así como las acciones de los primeros conquistadores; es decir, la Crónica General de Indias, la Crónica Oficial de Indias, las Relaciones Geográficas, las hojas de méritos y servicios de los conquistadores y las relaciones, reportes militares e historias que éstos escribieron para dar cuenta de su actuación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1259067****LA INVENCION DE AMERICA DESDE EL VIEJO MUNDO D****MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía Cultural introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Acosta, José de, Historia natural y moral de las Indias. México, Fondo de Cultura Económica, 1940 (Contribución al Cuarto Congreso Nacional de Historia). Fragmentos selectos.
2. Casas, Bartolomé de las, Brevísima relación de la destrucción de las Indias, estudio preliminar de Nelson Martínez Díaz. Barcelona, Orbis, 1986 (Biblioteca de Historia, 69). Fragmentos selectos.
3. Díaz del Castillo, Bernal, Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España, edición crítica por Carmelo Sáenz de Santa María. Madrid, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo/ Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1982 (Monumenta Hispano-Indiana, V Centenario del Descubrimiento de América). Fragmentos selectos.
4. Díaz, Juan, Andrés de Tapia, Bernardino Vázquez de Tapia y Francisco de Aguilar, La conquista de Tenochtitlan, edición de Germán Vázquez, Madrid, Historia 16, 1988.
5. Frost, Elsa Cecilia, La Historia de Dios en las Indias. Visión

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**



CLAVE **1259067** **LA INVENCION DE AMERICA DESDE EL VIEJO MUNDO D**

- franciscana del Nuevo Mundo. México, Tusquets, 2002.
6. Góngora, Mario, Estudios sobre historia colonial de Hispanoamérica. Santiago de Chile, Universitaria, 1998.
  7. Moreno Toscano, Alejandra, "Técnicas de encuesta en el siglo XVI: Las Relaciones Geográficas de 1580", en La investigación social de campo en México. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, 1976, pp. 57-95.
  8. García, Gregorio, Origen de los indios del Nuevo Mundo, estudio preliminar de Franklin G. Y. Pease. México, Fondo de Cultura Económica, 1981 (Biblioteca Americana). Fragmentos selectos.
  9. Iglesia, Ramón, "Dos estudios acerca de un mismo tema", en El hombre Colón y otros ensayos. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
  10. Mártir de Anglería, Pedro. Décadas del Nuevo Mundo por Pedro Mártir de Anglería, primer cronista de Indias, estudio preliminar y apéndices de Edmundo O'Gorman, Trad. de Agustín Millares Carlo. México, José Porrúa e Hijos, 1964-1965. Fragmentos selectos.
  11. Muriá, José María, La historiografía colonial: motivación de sus autores. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1981.
  12. O'Gorman, Edmundo, "América", en Historiología: Teoría y Práctica, edición, introducción y selección por Álvaro Matute. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999, pp. 115-153.
  13. Ortega y Medina, Juan A., Patricia Escandón y Rosa Camelo (coordinación general), Historiografía Mexicana, vol. II. La Creación de una Imagen Propia. La Tradición Española. T. I. Historiografía civil, coordinado por Rosa Camelo y Patricia Escandón. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012.
  14. Pagden Anthon, La caída del hombre natural: el indio americano y los orígenes de la etnología comparativa. Trad. de Belén Urrutia, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
  15. Nicolau D'Olwer, Luis, Cronistas de las culturas precolombinas. Antología. México, Fondo de Cultura Económica, 2010 (Biblioteca Americana, Cronistas de las culturas precolombinas, Serie de cronistas de Indias). "Relación geográfica de Patzcuaro" en René Acuña, ed., Relaciones geográficas del siglo XVI, vol. 9, Michoacán. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1987.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 363**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**