



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 5
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	12
1259063	MEMORIA COLECTIVA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION EN EL TIEMPO	TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0		TRIM.	III, IV, V, VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Analizar la interacción entre memoria individual y colectiva, el olvido y el trauma histórico.
- Conocer los procesos de creación de la memoria colectiva.
- Identificar las distintas grafías generadoras de memoria colectiva en el tiempo.
- Analizar la relación entre poder, sociedad y memoria colectiva.
- Relacionar los procesos identitarios con la memoria colectiva.

CONTENIDO SINTETICO:

La memoria colectiva se comprende como un complejo proceso de significación del pasado, del presente y del futuro de las sociedades y culturas. En la construcción de la memoria participan diversos actores individuales y colectivos orientados por valores y normas diferenciados; tal construcción implica procesos de significación ligados a límites, pertenencias e identidades en continua transformación. En este sentido, memoria e identidad son ámbitos reales y simbólicos que se redefinen en el tiempo y que dan lugar a estrategias para "materializar" y estabilizar la memoria en distintas coordenadas espacio/temporales y que, en consecuencia, están atravesadas por diversas modalidades de la experiencia de la temporalidad en la que es necesario reflexionar historiográficamente, puesto que no es lo mismo, por ejemplo, el estatus que tiene la memoria en sociedades y comunidades



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259063

MEMORIA COLECTIVA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION EN EL TIEMPO

orientadas por la tradición y por una experiencia del tiempo que da primacía al pasado, que el lugar que adquiere cuando nos ubicamos en las coordenadas de sociedades cuya experiencia temporal pone el acento en el futuro como fue el caso del periodo de la modernidad temprana, o bien, como en las modernas sociedades contemporáneas, donde tiende a predominar un presente extendido en el que los vínculos hacia "atrás" y hacia "adelante", se han erosionado.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía Cultural introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Allier Montaño, Eugenia, "Las voces del pasado", en Revista Fractal, núm. 44, México, 2007, Versión electrónica:
<http://fractal.com.mx/F44Allier.html>.
2. Ankersmit, Frank R., Historical representation, Stanford, Stanford University Press, 2000.
3. Ankersmit, Frank R., Sublime Historical Experience, Stanford, Stanford University Press, 2005.
4. Assmann, Aleida, Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses, München, C.H. Beck, 2003.
5. Assmann, Aleida y Jürgen Straub (edits.), Die dunkle Spur der



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259063

MEMORIA COLECTIVA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION EN EL TIEMPO

- Vergangenheit. Psychoanalytische Zugänge zum Geschichtsbewusstsein. Erinnerung, Geschichte, Identität 2, Frankfurt aM, Suhrkamp, 1998.
6. Assmann, Jan, Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen, München, C.H. Beck, 1999. pp.20-21.
 7. Augé, Marc, Las formas del olvido, Barcelona, Gedisa, 1998.
 8. Bergero, Adriana J. y Fernando Reati (compiladores), Memoria colectiva y políticas de olvido Argentina y Uruguay, 1970-1990, Rosario, Argentina, B. Viterbo, 1997.
 9. Berman, Marshall, Aventuras marxistas, Madrid, Siglo XXI Editores de España, 2002. (Introducción y cap. 11).
 10. Braunstein, Néstor, Memoria y Espanto o El recuerdo de infancia, México, Siglo XXI Editores, 2008. (1. Introito. Los papeles ínfimos y 13 autobiografías y autorretratos).
 11. Braunstein, Néstor, La memoria del uno y la memoria del otro. México, Siglo XXI Editores, 2012. (Cap.2, Del trauma).
 12. Chartier, Roger, La historia o la lectura del tiempo. Barcelona, Gedisa, 2007.
 13. Chartier, Roger,, Inscribir y borrar. Buenos Aires, Ed. Katz, 2006.
 14. Connerton, Paul, How societies remember. New York, Cambridge University Press, 2007.
 15. Eco, Umberto, La misteriosa llama de la reina Loana, Novela ilustrada, México, Lumen, 2005.
 16. Fentress, James Y Chris Wickham (coord.), Social memory, Oxford, Blackwell, 1992.
 17. Halbwachs, Maurice, On Collective Memory (Heritage of Sociology), Chicago, The University of Chicago Press, 1992 (1941 y 1952). Versión en francés: http://classiques.uqac.ca/classiques/Halbwachs_maurice/memoire_collective/memoire_collective.pdf
 18. Hartog, François, Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo, México, Universidad Iberoamericana, 2008.
 19. Ibarra, Ana Carolina, "Entre la historia y la memoria. Memoria colectiva, identidad y experiencia. Discusiones recientes", en Maya Aguiluz Ibargüen y Gilda Waldman M. (coords.), Memorias (in)cógnitas. Contiendas en la historia, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. pp. 21-40.
 20. Koselleck, R., Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia. Buenos Aires, Paidós. 2000. ("Las esclusas del recuerdo y los estratos de la experiencia. El influjo de las dos guerras mundiales sobre la conciencia social", pp. 135-154).
 21. LaCapra, Dominick, Writing History, Writing Trauma, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2001. Hay traducción al español: Escribir la historia, escribir el trauma, Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA	4/ 5
CLAVE 1259063	MEMORIA COLECTIVA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION EN EL TIEMPO

22. Larrión Cartujo, Jósean, "El orden de la desmemoria. La condición social de la memoria fragmentada". *Anthropos* núm. 218, Barcelona, 2008, pp. 68-84.
23. Larrión Cartujo, Jósean, *Historia en Tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina, 2006. Introducción y cap. I "Experiencia e identidad", p. 1-103.
24. LeGoff, Jacques, *El orden de la memoria el tiempo como imaginario*, México, Paidós, 1991.
25. Mallon, Florencia E., *Campesino y Nación. La construcción de México y Perú poscoloniales*. México, El Colegio de San Luis/CIESAS/El Colegio de Michoacán, 2003. (Cap. 9, "¿De quién son los huesos, a final de cuentas, y a quién le incumbe decidir?", pp. 509-554).
26. Moya López, L. y Olvera Serrano, M., *Conmemoraciones. Ritualizaciones, lugares mnemónicos y representaciones sociales*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2012. (caps. "Calendarios, y espacio como lugares mnemónicos" y "Conmemoraciones, lugares de memoria y patrimonios culturales intangibles: entre la aceleración y el presentismo").
27. Moya López, L. y Olvera Serrano, M. "Conmemoraciones, historicidad y sociedad. Un panorama sociológico para la investigación".
28. Leyva, Gustavo, et al., *Independencia y revolución. Pasado, presente y futuro*. Fondo de Cultura Económica Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 2010.
29. Moya López, L. y Olvera Serrano, M. "La experiencia de la temporalidad en las sociedades contemporáneas: identidades sociales y rituales conmemorativos", *Sociológica*, vol. 26, núm. 73, México, mayo-agosto 2011, pp.47-86.
30. Nora, Pierre, "Entre mémoire et histoire: la problématique des lieux". *Les lieux de Mémoire*. La République, Gallimard, Núm. 1, Paris, 1984, pp. XVII-XIX.
31. Pappe, Silvia, "Memoria versus historia: Desencuentros en los espacios de poder", en Maya Aguiluz Ibarquén y Gilda Waldman M. (coords.), *Memorias (in)cógnitas. Contindas en la historia*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. pp. 85-97.
32. Ricoeur, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.
33. Ricoeur, Paul, *Sí mismo como otro*, México, Sigo XXI Editores, 1996.
34. Rusch, Gebhard, "Recuerdos del presente", en Silvia Pappe (coord.), *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco Universidad Iberoamericana, 2000.
35. Rösen, Jörn, "¿Puede mejorar el ayer? Sobre la transformación del pasado en historia", en Gustavo Leyva (coord.), *Política, identidad y narración*, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa Miguel Ángel Porrúa



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA		5/ 5
CLAVE 1259063	MEMORIA COLECTIVA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION EN EL TIEMPO	

CONACYT, 2003, pp. 477-501.

36. Rösen, Jörn, *Tiempo en ruptura*. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2014.
37. Said, Edward W., *Out of Place. A Memoir*. New York, Vintage, 2000. (Chapter I).
38. Sarló, Beatriz, *Tiempo Pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo*. México, Siglo XXI Editores, 2006.
39. Schmidt, Siegfried J., "Investigaciones sobre la memoria: posiciones, problemas, perspectivas", en Silvia Pappe (coord.), *Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco Universidad Iberoamericana, 2000.
40. Schachter, Daniel, *Los siete pecados de la memoria*. Barcelona, Ariel, 2003. (Caps. "El pecado del transcurso" y "La atribución errónea").
41. Schachter, Daniel, *En busca de la memoria. El cerebro, la mente y el pasado*. Barcelona, Ediciones B, 1999.
42. Terdiman, Richard, *Present Past. Modernity and the Memory Crisis*, Ithaka y Londres, Cornell University Press, 1993.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO