



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE IDENTIDADES LOCALES, NACIONALES Y SUPRANACIONALES	CREDITOS	12
1259057		TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0		TRIM.	III, IV, V, VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Identificar la función política y cultural de las formas identitarias.
- Conocer la historicidad de las formas identitarias.
- Distinguir la proyectualidad político-cultural en las diversas formas identitarias.
- Reconocer las relaciones entre las formas identitarias y la pertenencia y acción colectiva, así como de la memoria colectiva.

CONTENIDO SINTETICO:

La identidad, principio dominante de los siglos XIX y XX, ha conocido distintas formas históricas de organización política, que a su vez son expresión de la cultura de la época y de un proyecto de futuro, tanto hacia el interior como en sus relaciones hacia el exterior. Las distintas formas identitarias y su proyectualidad influyen en la conformación de tradiciones y de su ruptura, en las posibilidades de recepción de elementos culturales de tradiciones consideradas ajenas, en las adaptaciones y los procesos de hibridación cultural. Su análisis es especialmente relevante en los procesos de integración, de choques y encuentros como los que se dan durante la conquista y el periodo de colonización e independencia, en las formas de nacionalización de la cultura, así como de globalización cultural, económica y política. La noción de identidad, tanto única como múltiple, influye particularmente en los procesos de significación de los hechos,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1259057****IDENTIDADES LOCALES, NACIONALES Y SUPRANACIONALES**

acontecimientos, expresiones y representaciones del pasado, así como de la proyectualidad y las expectativas de cada época

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía Cultural introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alsayyad, Nezar (ed.), ¿Europa musulmana o Euro-Islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización, México, Alianza, 2003.
2. Bartra, Roger, La sangre y la tinta. Ensayos sobre la condición postmexicana, México, Océano, 1999.
3. Benson, Nettie Lee, La diputación provincial y federalismo mexicano, México, El Colegio de México, 1994.
4. Burke, Peter J., Identity Theory, New York, Oxford University Press Inc., 2009.
5. Bolívar, Simón, Escritos políticos, introd. de Rufino Blanco Fombona, México, Porrúa, 1999.
6. Carmagnani, Marcello (coord.), Federalismos latinoamericanos: México, Brasil y Argentina, México, El Colegio de México Fondo de Cultura Económica, 1993.
7. Díaz Polanco, Héctor, Autonomía regional, la autodeterminación de los

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 1259057

IDENTIDADES LOCALES, NACIONALES Y SUPRANACIONALES

- pueblos indios, México, Siglo XXI Editores, 1991.
8. Flores, Juan, From Bomba to Hip Hop: Puerto Rican Culture and Latino Identity, New York, Columbia University Press, 2000.
 9. González y González, Luis, Invitación a la microhistoria, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.
 10. Huntington, Samuel P., El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, México, Paidós, 1997.
 11. Lenin, Vladimir I., El imperialismo, fase superior del capitalismo, México, Roca, 1974.
 12. Liberman, Víctor, Beyond Binary Histories. Re-Imagining Eurasia To c. 1830, Ann Arbor, Michigan, The University of Michigan Press. 1999.
 13. Oboler, Suzanne, Ethnic Lables, Latino Lives: Identity and the Politics of (Re)Presentation in the United States, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1995.
 14. Ortega y Soto, Martha, Alta California, una frontera olvidada del noroeste de México 1769-1846, México, Universidad Autónoma Metropolitana -Iztapalapa/Plaza y Valdés, 2001.
 15. Rosaldo, Renato, William V. Flores, y Rina Benmayor's (eds.), Latino Cultural Citizenship: Claiming Identity, Space, and Rights, Unitarian Universalis Association, Boston, Beacon Press, 1997.
 16. Subrahmanyam, Sanjay, The Career and Legend of Vasco da Gama, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
 17. Trotsky, León, La Internacional Comunista desde la muerte de Lenin, Buenos Aires, Materiales Sociales, 1973.
 18. Weinberger, Eliot, 12 de septiembre. Cartas de Nueva York, México, Era, 2003.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO