



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	12
1259054	HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: GENEROS Y ESPACIOS DE ENUNCIACION D	TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0		TRIM.	III, IV, V, VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Distinguir los diferentes formas narrativas en las que se ha expresado la historia contemporánea de México.
- Comprender el papel que la consolidación de instituciones culturales y educativas tuvo en la conformación de los discursos historiográficos en el México contemporáneo.
- Analizar el papel que jugó el Estado en la conformación de la historia del siglo XX y XXI.
- Identificar la influencia que otras disciplinas humanísticas, como la sociología y la antropología, han tenido en los debates historiográficos contemporáneos en México.
- Formular un esquema analítico sobre la influencia de la historiografía producida fuera del país en el conocimiento histórico.

CONTENIDO SINTETICO:

En este curso revisará las diferentes maneras que han servido para transmitir narraciones históricas y de manera paralela, analizar el papel que jugaron las instituciones en la consolidación del saber histórico.

La primera unidad "La historia fuera de la historia", analizará la manera en que diferentes textos (ensayos, crónicas, álbumes) juegan un papel importante en la transmisión del conocimiento histórico. En la segunda unidad, "El



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1259054****HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: GENEROS Y ESPACIOS DE ENUNCIACION D**

testimonio en la historia contemporánea de México", se analizará la manera en que los libros de testimonio y autobiografía construyen narrativas historiográficas. Por ejemplo, las crónicas de Salvador Novo o Ulises criollo de José Vasconcelos. La tercera unidad, "El ensayo y la construcción de un imaginario histórico", revisará la manera en que grandes ensayos (Samuel Ramos, Octavio Paz, Roger Bartra) han construido una narrativa influyente en la concepción de la historia de nuestros días.

La cuarta unidad, "La consolidación de instituciones y saberes", revisará la manera en que se formaron las primeras instituciones encargadas de la articulación del discurso histórico (INAH, ENAH, universidades y centros de enseñanza) para analizar la manera en que se transformó la idea de conocimiento histórico, al tiempo que se profesionalizaban sus bases y fundamentos. Aquí se valorará la perspectiva extranjera en la historia de México, para evaluar el peso de otras tradiciones y maneras de hacer historia.

En la quinta unidad, "La influencia de otras disciplinas", se estudiará la manera en que desde otras áreas del conocimiento social y humano (como la Antropología, la Psicología, la Sociología o la Economía) se ha influido en el conocimiento histórico y se han adoptado temas y enfoques metodológicos diversos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía Política introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE **1259054****HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: GENEROS Y ESPACIOS DE ENUNCIACION D**

historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bartra, Roger, La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano, México, Random House Mondadori, 2007.
2. Cárdenas, Lázaro, Apuntes, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1960.
3. Carr, Barry, La izquierda mexicana a través del siglo XX, México, Era, 1996.
4. Caso, Antonio, El problema de México y la ideología nacional, México, Libromex Editores, 1955.
5. Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Montfort, Historiadores de México en el siglo XX, México, Fondo de Cultura Económica Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
6. Gómez Morín, Manuel, 1915 y otros ensayos, México, Jus, 1973.
7. González y González, Luis, Panorama actual de la historiografía mexicana, México, Fondo Editorial del Instituto Mora, 1983. (Colección cuadernos).
8. Guerra, François Xavier, Del antiguo régimen a la revolución, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.
9. Guzmán, Martín Luis, La querrela de México, Madrid, Imprenta Clásica Española, 1915.
10. Knight, Alan, "Interpretaciones recientes de la Revolución Mexicana", en Álvaro Matute, Memorias del Simposio de Historiografía Mexicanista, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Gobierno del Estado de Morelos, Comité Mexicano de Ciencias Históricas, 1990.
11. Knight, Alan, La revolución Mexicana: del porfiriato al nuevo régimen constitucional, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
12. Paz, Octavio, El laberinto de la soledad, México, Fondo de Cultura Económica, 1959.
13. Ramos, Samuel, El perfil del hombre y la cultura en México, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1963.
14. Tannebaum, Frank, The Mexican Agrarian Revolution, New York, MacMillan, 1930.
15. Vázquez Gómez, Francisco, Memorias políticas (1909-1913), México, Imprenta Mundial, 1933.
16. Vasconcelos, José, Ulises criollo, México, Botas, 1933.
17. Womack, John, Zapata y la Revolución mexicana, México, Siglo XXI Editores, 1972.
18. Zermeño, Guillermo e Hira de Gortari, Historiografía francesa. Corrientes

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

NOMBRE DEL PLAN **POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA**

4/ 4

CLAVE **1259054**

HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: GENEROS Y ESPACIOS DE ENUNCIACION D

temáticas y metodológicas recientes, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Iberoamericana, Centro Francés de Estudios Mesoamericanos y Centroamericanos, 1996.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO