



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	12
1259051	LOS SUJETOS DE LA HISTORIA D	TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0		TRIM.	III, IV, V, VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Identificar la historicidad de la categoría de sujeto moderno y su función de diferenciación en contextos socio-culturales.
- Conocer el papel que distintos sujetos desempeñan en la narrativa histórica, y los lugares que ocupan en las tradiciones historiográficas.
- Comprender la importancia y los trasfondos ideológicos de los sujetos individuales y colectivos en el pensamiento crítico de la modernidad.
- Distinguir la dicotomía sujeto-lenguaje y su importancia tanto en los debates teóricos recientes como en la representación del conocimiento histórico, social y cultural.
- Distinguir la forma en que en las tradiciones historiográficas se ha constituido la historia de manera a veces paradigmática, a partir de diversos sujetos y actores históricos como la divina providencia, las razas, el pueblo, los marginados, las mentalidades, los obreros, las mujeres, los héroes, las naciones, el Estado entre muchos otros.

CONTENIDO SINTETICO:

El sujeto es un problema teórico clave de los debates contemporáneos en las humanidades. Las últimas dos décadas han originado nuevas teorizaciones que presentan un panorama polifacético después de las reiteradas declaraciones de la muerte del sujeto en la posmodernidad. Una definición del concepto rebasa los límites de las disciplinas académicas individuales y requiere un



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259051 LOS SUJETOS DE LA HISTORIA D

acercamiento interdisciplinario pues el sujeto ha sido abordado desde diversas perspectivas: teológicas, jurídicas, filosóficas, semióticas, sociológicas, psiquiátricas e históricas. A menudo, se relaciona con los principios dominantes de un horizonte historiográfico específico; de este modo, la categoría de sujeto, así como las categorías afines, aunque no idénticas –subjetividad e identidad– reflejan las preocupaciones ideológicas y las concepciones de la condición humana en diferentes momentos históricos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía Política introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Añon, Valeria, "Subjetividades", Ileana Rodríguez, "Subalternismo", en Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. México, Instituto Mora Siglo XXI Editores, 2009, pp. 255-65.
2. Braunstein, Néstor, La memoria. La inventora, México, Siglo XXI Editores, 2008.
3. Bürger, Peter, La desaparición del sujeto. Una historia de la subjetividad de Montaigne a Blanchot. Madrid, Akal, 2001.
4. Carlyle, Thomas, Los héroes. El culto a los héroes: lo heroico en la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259051 LOS SUJETOS DE LA HISTORIA D

- historia, México, Porrúa, 1976.
5. Cascardi, Anthony J., The Subject of Modernity. Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
 6. Duby, George y Michelle Perrot (coords.), Historia de las mujeres en Occidente, 10 vols., Madrid, Taurus, 1991.
 7. Echeverría, Bolívar, "La identidad evanescente", en Las ilusiones de la modernidad. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, pp. 55-74.
 8. Foucault, Michael, El sujeto y el poder. Revista Mexicana de Sociología, Vol. 50, núm. 3, julio-septiembre 1988, pp., 3-20.
 9. Gutiérrez Castañeda, Griselda, La constitución del sujeto de la política: discurso político y producción simbólica, México, Universidad Nacional Autónoma de México/Fontamara, 1999.
 10. Labastida, Jaime, El edificio de la razón. El sujeto científico. México, Siglo XXI Editores Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.
 11. Navarro, Fernanda, "El desvanecimiento del sujeto en Foucault", en Fernanda Navarro et al, Escritos filosóficos. Veinte años después de Michel Foucault. México, Ediciones Sin Nombre Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2005, pp. 79-96.
 12. Palti, Elías, Aporías. Tiempo, Modernidad, Sujeto, Historia, Nación, Ley, Buenos Aires, Alianza, 2001.
 13. Pannekoek, Anton, Karl Korsch et al., Derrumbe del capitalismo o sujeto revolucionario, México, Siglo XXI Editores, 1978.
 14. Pereyra, Carlos, El sujeto de la historia, México, Alianza Editorial Mexicana, 1990.
 15. Spivak, Gayatri Charcravorty, "Estudios de la subalternidad: deconstruyendo la historiografía", Estudios poscoloniales. Ensayos fundacionales. Madrid, Traficantes de sueños, 2008, págs. 33-68 (pdf. en www.traficantes.net).
 16. Touraine, Alain, Crítica de la modernidad. México, Fondo de Cultura Económica, 2006.
 17. Zemelman Merino, Hugo, "Sujeto y subjetividad: la problemática de las alternativas como construcción de un mundo posible", en Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 9, No 27, 2010, p. 355-366.
 18. i ek, Slavoj. El espinoso sujeto: el centro ausente de la ontología política, Buenos Aires, Paidós, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO