



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	12
1259046	CULTURA POLITICA	TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0		TRIM.	III, IV, V, VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Conocer los debates en torno al campo "cultura política" en las ciencias sociales.
- Comprender los usos que las disciplinas han hecho del marco teórico-conceptual de la cultura política.
- Comprender la historicidad de las relaciones entre doctrina, pensamiento, institución y cultura política en la significación de los hechos históricos.
- Analizar la utilidad de incorporar las nociones provenientes del campo de la cultura política para realizar interpretaciones históricas.
- Diferenciar el uso que se ha hecho del campo de cultura política en las investigaciones históricas.
- Examinar la historiografía mexicanista realizada con este enfoque.
- Problematizar el discurso histórico desde la perspectiva del campo de la cultura política.

CONTENIDO SINTETICO:

A partir de los años sesenta del siglo pasado, la noción de cultura política es de uso común entre investigadores de diversas disciplinas sociales, quienes interesados en profundizar en la comprensión de los múltiples fenómenos de la vida política, así como en construir explicaciones sobre la conducta de los diversos actores políticos, han encontrado provechoso el



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 163

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA		2/ 3
CLAVE 1259046	CULTURA POLITICA	

empleo de este término.

En esta UEA se analiza las diferentes corrientes de pensamiento que han surgido en torno a Cultura política, los debates relativos a sus alcances y limitantes y su aplicabilidad en la investigación histórica.

Finalmente se discute sobre su uso en el análisis historiográfico.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía Política introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos.

Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Baker, Keith Michael (ed.), The French Revolution and the creation of modern political culture I, The political culture of the Old Regime. Oxford, Pergamon Press, 1987.
2. Chartier, Roger, "De la historia social de la cultura a la historia cultural de lo social" en Historia Social, núm. 17, otoño 1993, pp. 97-103.
3. Chartier, Roger, Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la revolución francesa. Barcelona, Gedisa, 1995.
4. Formisano, Ronald P., "The Concept of Political Culture", en Journal of Interdisciplinary History, xxxi: 3 (winter, 2001), pp.393 -426.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA		3/ 3
CLAVE 1259046	CULTURA POLITICA	

5. Forte, Ricardo, Fuerzas armadas, cultura política y seguridad interna orígenes y consolidación del poder militar en Argentina, 1853-1943, México, R. Fonte, 2001.
6. Gutiérrez, Roberto, Hernández Miguel Ángel y Jerónimo Saúl. "Posibilidades y límites del campo analítico de la cultura política: una propuesta transdisciplinaria." En Cultura política a debate: pasado y presente, Universidad Autónoma Metropolitana, 2014, (Libro en versión electrónica).
7. Jahn, Beate, The cultural construction of international relations the invention of the state of nature, New York, Palgrave, 2000.
8. Jerónimo Romero, Saúl, Grupos de poder, legitimidad y representación política, Sonora 1770-1911, tesis de doctorado, México, El Colegio de México, 2003.
9. Krotz, Esteban (coord.), El estudio de la cultura política en México perspectivas disciplinarias y actores políticos, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996.
10. Krotz, Esteban, "La investigación sobre la cultura política en México: visión panorámica de un campo de estudio en construcción", en Rosalía Winocur (coord.), Algunos enfoques metodológicos para estudiar la cultura política en México. México, Instituto Federal Electoral/FLACSO/Miguel Ángel Porrúa, 2002, pp. 7-53.
11. Sosnowski, Saúl y Roxana Patiño (compiladores.), Una cultura para la democracia en América Latina, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
12. Stavenhagen, Rodolfo, Cultural rights a social science perspective, Netherlands, Kluwer Law International, 2001.
13. Welch, Stephen, The concept of political culture, London, Martin, 1993.
14. Winocur, Rosalía, Culturas políticas a fin de siglo, México, Juan Pablos, 1997.
15. Winocur, Rosalía, (coord.), Algunos enfoques metodológicos para estudiar la cultura política en México, México, Instituto Federal Electoral/FLACSO/Porrúa, 2002.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO