

UNIDAD <b>AZCAPOTZALCO</b>		DIVISION <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/ 3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA</b>			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	<b>12</b>
<b>1259045</b>	<b>NUEVAS PERSPECTIVAS, ORIENTACIONES Y DEBATES EN LA HISTORIOGRAFIA D</b>	TIPO	<b>OPT.</b>
H. TEOR. <b>6.0</b>		TRIM.	<b>III, IV, V, VI</b>
H. PRAC. <b>0.0</b>	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	<b>DOCTORADO</b>

**OBJETIVO(S) :**

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Reconocer los debates recientes en torno a nuevas perspectivas y orientaciones en la historiografía crítica.
- Examinar la diversificación de perspectivas y registros teóricos, interpretativos y analíticos, y las correspondientes observaciones de primer y segundo grado.
- Reflexionar en torno a la justificación y argumentación de los procesos de construcción de los objetos de estudio, así como de los registros de observación y análisis.
- Analizar las relaciones y las diferencias entre niveles macroprocesuales, mundos vitales, representaciones y registros cognitivos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Las consecuencias epistemológicas de los giros lingüístico, subjetivo, cultural, espacial e icónico, y de la diversificación de perspectivas teóricas dentro del campo de las ciencias histórico-sociales, en ausencia de un "centro" que pueda reclamar a-priori su validez, abren un panorama para la historiografía que obliga al observador y al estudioso a reflexionar en torno problemas fundamentales para la investigación. La crítica generalizada a las corrientes natural positivista y estructuralistas, incluso al interior de éstas, así como el incremento de los intercambios entre las distintas tradiciones disciplinarias y la manera cómo se conceptualizan las prácticas



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259045

NUEVAS PERSPECTIVAS, ORIENTACIONES Y DEBATES EN LA HISTORIOGRAFIA D

científicas ciencias, son sólo un primer paso.

Se agrega el estudio de las relaciones entre estructuras y acciones, las conexiones entre los niveles macroprocesuales y los mundos vitales, la amplitud de las posibilidades de construcción de objetos y de selección de registros y niveles diferenciados de investigación. De gran relevancia son, asimismo, la historicidad de las dificultades de articulación de las dimensiones narrativas, interpretativas y analíticas en el trato con las "fuentes" y en la escritura de la historia, o la permanente construcción de nuevos pasados, entendidos en su dimensión cognitiva.

La complejidad de este conjunto de cuestiones condiciona el que la investigación historiográfica contemporánea sea crecientemente transdisciplinar, selectiva y parcial, por lo que el observador tiene como una de sus tareas más relevantes, justificar y argumentar por qué construye ciertos objetos en vez de otros posibles, y bajo qué razones es pertinente investigarlo en función de determinadas perspectivas o registros de observación.

#### MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del campo de la Teoría de la Historiografía introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259045

NUEVAS PERSPECTIVAS, ORIENTACIONES Y DEBATES EN LA HISTORIOGRAFIA D

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Ankersmit, Frank, La experiencia histórica sublime. México, Universidad Iberoamericana, 2010.
2. Betancourt Martínez, Fernando, Historia y cognición. Una propuesta de epistemología desde la teoría de sistemas. México, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Iberoamericana, 2015.
3. Corcuera, Sonia, Voces y silencios de la historia. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
4. Gumbrecht, Hans Ulrich, Después de 1945. La latencia como origen del presente. México, Universidad Iberoamericana, 2015.
5. Hartog, François, De los antiguos a los modernos, de los modernos a los salvajes. Para una historia intelectual de Europa. México Universidad Iberoamericana, 2015.
6. Hartog, François, Evidencia de la historia. México, Universidad Iberoamericana, 2011.
7. Hartog, François, Regímenes de historicidad. México, Universidad Iberoamericana, 2007.
8. Iggers, Georg, La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Labor, 1995.
9. Mendiola, Alfonso. Michel de Certeau, epistemología, erótica y duelo. México, Editorial Navarra, 2014.
10. Pappe, Silvia (coord.), Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana-A y Universidad Iberoamericana, 2000.
11. Pappe, Silvia (coord.), La modernidad en el debate de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco y CONACYT, 2004.
12. Ricoeur, Paul, La memoria, la historia, el olvido. Madrid, Trotta, 2003. (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2013).
13. Ronzón, José y y Saúl Jerónimo (coords.), Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2002.
14. Rösen, Jörn, Tiempo en ruptura. Trad. e introducción de Christian Sperling, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2014.
15. Sloterdijk, Peter, En el mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización. Madrid. Siruela, 2007.
16. Tenorio Trillo, Mauricio, Culturas y memoria. Manual para ser historiador. Una invitación teórica y práctica para reescribir el pasado y reinventar el presente. México, Tusquets, 2012.
17. Zermeño, Guillermo, La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. México, El Colegio de México, 2002.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO