



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS 12		
1259044	OBJETIVIDAD, VERDAD, VEROSIMILITUD D		TIPO OPT.		
H. TEOR. 6.0			TRIM. III, IV, V, VI		
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION		NIVEL DOCTORADO		

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Estimular la reflexión historiográfica de la constitución de los conocimientos sobre el pasado como una disciplina científica; reconocer el desplazamiento que en la materia llevó a cabo el paradigma científico de las ciencias naturales respecto del retórico-poético de la tradición humanística de raíz grecolatina.
- Plantear que las nociones objetividad, verdad y verosimilitud son construcciones históricas, determinadas por circunstancias específicas de tiempo y espacio.
- Identificar que las nociones objetividad, verdad y verosimilitud son construcciones discursivas que se enmarcan en la cultura lingüística y retórica de comunidades humanas determinadas.
- Identificar el dominio y los mecanismos de la cultura lingüística que hacen posible la construcción de las nociones objetividad, verdad y verosimilitud; así como también los procedimientos retórico-discursivos por medio de los cuales dichas nociones constituyen el horizonte de legibilidad y pertinencia de las obras escritas en que se cifra el pasado.
- Analizar la importancia de estas nociones en la constitución, recepción e interpretación de fuentes y documentos propios del conocimiento histórico.
- Relacionar la importancia de las nociones objetividad, verdad y verosimilitud con los procesos de la institucionalización de las disciplinas históricas en un marco general de interpretación retórico-discursivo.
- Diferenciar los debates entre ciencias sociales y ciencias naturales y las



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259044

OBJETIVIDAD, VERDAD, VEROSIMILITUD D

nociones que determinan su carácter científico.

CONTENIDO SINTETICO:

Las nociones objetividad, verdad y verosimilitud han sido parte sustantiva de la conceptualización de los conocimientos sobre el pasado, en general, y de la disciplina de la historia, en particular, así como también de su acreditación social en diferentes ámbitos de apropiación y legibilidad de estos conocimientos y esta disciplina. En términos generales, durante buena parte del siglo XX el conocimiento del pasado sancionado como constitutivo de la disciplina de la historia reclamó su legitimidad con base en recursos propios de las ciencias naturales. De este modo, la historia se reservaba el privilegio de un conocimiento del pasado que podía reconocerse como objetivo y verdadero, luego de haber llevado a cabo importantes esfuerzos epistemológicos por separarse de la centenaria tradición humanística, de base retórica, de la cual procedía. Consecuentemente, el valor de la verosimilitud, asociado a mecanismos narrativos de organización y exposición de los conocimientos del pasado perdió la enorme importancia que había tenido en la tradición retórico-poética. Sin embargo del peso del paradigma científico, los historiadores en el siglo XX no han sido ajenos a la investigación crítica de los fundamentos de las nociones objetividad, verdad y verosimilitud, estratégicas en la legitimación de su labor y de sus obras. En ese largo periodo, no han sido escasos los debates en los que se ha cuestionado la naturaleza de la disciplina histórica, los conceptos operativos de su trabajo, los procedimientos, las fuentes y la validez del conocimiento que engendra. En México, por ejemplo, las obras de José Gaos, Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea han estimulado debates muy significativos acerca de la índole del conocimiento histórico en cuanto a problemas que podríamos relacionar muy estrechamente con las nociones objetividad, verdad y verosimilitud. Esta investigación crítica llegó a un grado máximo de desarrollo gracias a los debates en torno al giro lingüístico, el giro cultural y la discusión en torno a las nociones modernidad - posmodernidad. La crítica literaria y, muy especialmente, el auge de los estudios de la tradición retórica han terminado por instalar en la conciencia de todos los interesados en la constitución del conocimiento sobre el pasado los problemas de índole discursiva que toman parte en la formulación de dicho conocimiento. De este modo, la verosimilitud ha recobrado la enorme importancia epistemológica que alguna vez tuvo y ha contribuido a la crítica de las nociones esencialistas y mecánicas de la verdad y la objetividad. Por ello este curso, luego de poner al alumno al tanto de este desarrollo histórico de los conocimientos sobre el pasado y de la historia, se propone orientar la investigación, con base en una comprensión densa y compleja de la noción de



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 763

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1259044** **OBJETIVIDAD, VERDAD, VEROSIMILITUD D**

versosimilitud, hacia los procedimientos y recursos discursivos correspondientes a la construcción del texto en que se formula el conocimiento sobre el pasado. Entre tales recursos y procedimientos se destacan los atinentes a la narratividad, la construcción de caracteres y personajes con base en figuras retóricas como el ethos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del campo de la Teoría de la Historiografía introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Albaladejo, Tomás, Retórica, Madrid, Síntesis, 1989.
2. Gadamer, Hans-Georg, Verdad y método, Sevilla, Sígueme, 1984.
3. Gaos, José, "El pensamiento hispanoamericano. Notas para una interpretación histórico-filosófica", en Las ideas y las letras, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, pp. 101-228.
4. Herrick, James A., The history and theory of rhetoric. An introduction, 3a. ed., Boston, Pearson Education, 2005.
5. Kennedy, George A., Classical Rhetoric and its Christian and S ecular Tradition from Ancient to Modern Times, 2a. ed., Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1999.
6. López Eire, Antonio, Retórica clásica y teoría literaria moderna, Madrid,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1259044** **OBJETIVIDAD, VERDAD, VEROSIMILITUD D**

- Arco/Libros, 2002 (Cuadernos de Lengua Española, 39).
7. Matute, Álvaro, Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo 1911-1935, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
 8. O'Gorman, Edmundo, La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir, México, Fondo de Cultura Económica, 1958.
 9. O'Gorman, Edmundo, Alfonso Caso, Ramón Iglesia y otros, "Sobre el problema de la verdad histórica", en Álvaro Matute, La teoría de la historia en México (1940-1973), México, Secretaria de Educación Pública, 1974. (SEPSETENTAS 126).
 10. Ong, Walter, Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. Ortega y Medina, Juan A., Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia, 2a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
 11. Ong, Walter, Teoría y crítica de la historiografía científico-idealista alemana, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.
 12. Pujante, Manuel, Manual de retórica, Madrid, Castalia Universidad, 2003.
 13. Ruedas de la Serna, Jorge (coord.), La misión del escritor. Ensayos Mexicanos del siglo XIX, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
 14. Ruedas de la Serna, Jorge, María Luna Argudín y Leticia Algaba, La Retórica y la historiografía, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2003.
 15. Silvia Pappé (coord.), Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2000.
 16. Nicolás, Juan Antonio, y María José Frápolli (eds.), Teorías de la verdad en el siglo XX, Madrid, Tecnos, 1997.
 17. Foucault, Michel, Las palabras y las cosas, México, 26a ed., Siglo XXI Editores, 1998.
 18. Zea, Leopoldo, El Occidente y la conciencia de México, México, Porrúa y Obregón, 1953.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO