



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD <b>AZCAPOTZALCO</b>		DIVISION <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	<b>1/ 3</b>
NOMBRE DEL PLAN <b>POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA</b>			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE <b>HISTORIOGRAFIA COMPARADA</b>	CREDITOS	<b>12</b>
<b>1259041</b>		TIPO	<b>OPT.</b>
H.TEOR. <b>6.0</b>		TRIM.	<b>III, IV, V, VI</b>
H.PRAC. <b>0.0</b>	SERIACION <b>AUTORIZACION</b>	NIVEL	<b>DOCTORADO</b>

**OBJETIVO(S) :**

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Comprender los alcances epistemológicos de los conceptos diferencia, comparación, e histoire croisée.
- Distinguir críticamente las comparaciones identitarias, analíticas, interpretativas, las que emiten juicios, establecen jerarquías.
- Reconocer las perspectivas múltiples implícitas en la historia y la historiografía comparada.
- Reflexionar en torno a la multiplicidad de niveles comparativos, vinculados a problemáticas de la memoria, la identidad, la historicidad de sociedades y culturas, entre otros comprender la relevancia de los debates interdisciplinarios para la comparación historiográfica.

**CONTENIDO SINTETICO:**

A lo largo de los siglos XIX y XX, las ciencias históricas estaban centradas en buena medida en las historias nacionales. De manera no siempre consciente, la diferencia se constituía en una de las nociones básicas. Al mismo tiempo, conceptos como progreso, modernización o desarrollo obligaban a la comparación. Las transformaciones en las ciencias históricas y la teoría de la historiografía así como la creciente conciencia acerca de las condiciones propias de cada sociedad, la historia conceptual, la noción de modernidades múltiples así como los cambios de enfoque, análisis e interpretación, los llamados giros entre los que el giro cultural ha sido esencial, son elementos



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259041 HISTORIOGRAFIA COMPARADA

que otorgan a la historia comparada posibilidades que se tienen que reconsiderar en la actualidad globalizada.

La comparación y el reconocimiento de diferencias, similitudes, alteridades conforman un campo conceptual que no sólo afina los instrumentos del análisis, la comprensión y la explicación histórica; enriquece las posibilidades de la investigación historiográfica al cuestionar juicios de valor establecidos en las comparaciones (muchas veces confrontaciones) tradicionales, lo que implicará observaciones de segundo grado.

Un aspecto que no se puede dejar de lado, es la comparación cognitiva que se produce a partir de la creciente importancia de otras disciplinas en la producción del conocimiento historiográfico sobre el pasado. Los debates que provienen de la antropología o la teoría literaria, y reflexiones transdisciplinarias como la teoría del discurso, la narrativa, los estudios sobre la memoria y la identidad, implican necesariamente un enfoque comparativo. Con el concepto de *histoire croisée* se señala la importancia del estudio de los entramados y las perspectivas múltiples en discursos y representaciones sujetos al análisis historiográfico.

#### MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del campo de la Teoría de la Historiografía introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259041 HISTORIOGRAFIA COMPARADA

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bloch, Marc, "Pour une histoire compare des societés européennes", Revue de synthése historique 46: 15-50.  
[http://www.unige.ch/lettres/enseignants/bmuller/textes0/Bloch/Bloch\\_RSH\\_1928\\_46\\_136-138.pdf](http://www.unige.ch/lettres/enseignants/bmuller/textes0/Bloch/Bloch_RSH_1928_46_136-138.pdf).
2. Chinchilla, Perla (coord.), Michel de Certeau, un pensador de la diferencia. México, Universidad Iberoamericana, 2009.
3. Leyva, Gustavo, Brian Connaughton et al., (coords.), Independencia y revolución: pasado, presente y futuro. México, Fondo de Cultura Económica Universidad Autónoma Metropolitana, 2010.
4. Lieberman, Victor (ed.), Beyond Binary Histories. Reimagining Eurasia To C. 1830, Ann Arbor, Michigan, The University of Michigan Press, 2002.
5. Maier, Charles S., "La historia comparada", en Studia Historica Historia Contemporánea, Vol. X-XI, España, Ediciones Universidad de Salamanca, 1992-1993. pp. 11-32.
6. Mendiola, Alfonso, "El giro historiográfico. La observación de observaciones del pasado", en Historia y Grafía 15, México, Universidad Iberoamericana y CONACYT, 2000, pp. 181-208.
7. Moore, Barrington, Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia: el señor y el campesino en la formación del mundo moderno. Barcelona, Ariel, 2015.
8. Rösen, Jörn (ed.), Western Historical Thinking. An Intercultural Debate, Oxford, Nueva York, Berghahn Books, 2002.
9. \_\_\_\_\_, "How to overcome ethnocentrism: approaches to a culture of recognition by history in the twenty-first Century", en History and Theory, Theme Issue 43, núm. 4, December 2004, pp. 118-129.
10. Sachsenmaier, Dominic, Jens Riedel y Shmuel N. Eisenstadt, Reflections on Múltiple Modernities. European, Chinese & Other Interpretations, Leiden, Boston, Koln, Brill, 2002.
11. Tilly, Charles. Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes. Madrid, Alianza Editorial 1991.
12. Werner, Michael, y Bénédicte Zimmermann, "Beyond Comparison. Histoire Croisée and the Challenge of Reflexivity", en History and Theory. Vol. 45, 2006, pp. 30-50.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

 APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 463

 EL SECRETARIO DEL COLEGIO