



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/ 4
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TRADICION, RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA HISTORIOGRAFIA	CREDITOS	12
1259038		TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0		TRIM.	III, IV, V, VI
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Conocer las relaciones entre las nociones de tradición, continuidad, ruptura y olvido y sus implicaciones para la representación del pasado.
- Analizar las significaciones de tradición, ruptura y continuidad en función de la idea de modernidad.
- Reconocer la influencia de los conceptos de ruptura y continuidad en la periodización histórica.
- Evaluar el uso de los conceptos de tradición, ruptura y continuidad en vista de procesos de descolonización, independencia y globalización.
- Enlazar críticamente las nociones mencionadas con la teoría de la recepción.
- Reflexionar críticamente en torno al uso de las nociones de tradición, ruptura y continuidad en distintos modelos históricos, visiones políticas y sociales, contextos culturales, e ideologías.

CONTENIDO SINTETICO:

Tradición, ruptura y continuidad se observan y se entienden frecuentemente como conceptos históricos, o por lo menos como nociones que permiten conceptualizar la temporalidad y una visión del mundo ubicada en el tiempo histórico. Las tres nociones participan en la constitución, transmisión y recepción de las representaciones de la realidad histórica y de su relación con diversas formas de significación, orientación y proyección. Tanto a nivel teórico como en los estudios historiográficos comparados, esas nociones



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259038 TRADICION, RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA HISTORIOGRAFIA

resultarán esenciales para pensar las relaciones entre pasado, presente y futuro, y sobre todo para reflexionar en torno a los horizontes de experiencia y expectativa de otras culturas y sociedades. En este sentido, esas nociones se pueden ver incluso como base para futuros trabajos comparativos, ya que intervienen, frecuentemente de manera inconsciente, en la comprensión y los procesos de significación identitaria; de ellas depende en parte la imagen que una sociedad tiene de sí misma, de sus posibilidades y opciones, y de la visión que construye y proyecta acerca de su devenir.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento del campo de la Teoría de la Historiografía introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bachelard, Gastón, La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo, México, Siglo XXI Editores, 2007.
2. Benjamín, Walter, París, Capital del siglo XIX, México, Madero, 1971.
3. Benjamín, Walter Imaginación y sociedad, Iluminaciones, 3 vols., Madrid, Taurus, 1999.
4. Cross, David, The Past in Ruins. Tradition and the Critique of Modernity, Amherst Massachusetts, University of Massachusetts Press, 1992.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1259038****TRADICION, RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA HISTORIOGRAFIA**

5. Darwin, Charles, El origen de las especies, México, Porrúa, 1982.
6. Darwin, Charles, El pasado y el porvenir de la humanidad, Barcelona, Librería de Feliu y Susana, 1909.
7. Dorotinsky, Deborah, "Imagen e imaginarios sociales. Los indios yaqui en la revista Hoy en 1939". México, Universidad Nacional Autónoma de México, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. Vol. XXXI, Núm. 94, 2009, pp. 93-126.
8. Escalante Gonzalbo, Fernando, Ciudadanos imaginarios, México, El Colegio de México, 1993.
9. Fleck, Ludwig, La génesis y el desarrollo de un hecho científico. Madrid, Alianza Editorial, 1986.
10. Foucault, Michel, Arqueología del saber, México, Siglo XXI Editores, 1997.
11. Gadamer, Hans-Georg, La herencia de Europa. Ensayos (Presentación de Emilio Lledó), Barcelona, Península, 1990.
12. Gadamer, Hnas-Georg, Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, Salamanca. Ediciones Sígueme, 1993.
13. Herbig, Jost, La evolución del conocimiento. Del pensamiento mítico al pensamiento racional, Barcelona, Herder, 1996.
14. Hobsbawm, Eric y Terence Ranger, Tradiciones inventadas, Barcelona, Crítica, 2002.
15. Jordan, Stefan (edit.), Lexikon Geschichtswissenschaft. Hundert Grundbegriffe, Stuttgart, Reclam, 2002.
16. Koselleck, Reinhart, Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social. Madrid, Trotta, 2012.
17. Koselleck, Reinhart, Los estratos del tiempo: estudios sobre historia, Paidós, 2001.
18. Kuhn, Thomas S., La estructura de las revoluciones científicas, 10a. reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
19. Lienhard, Martín, La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-social en América Latina, 1492-1988, La Habana, Casa de las Américas, 1990.
20. Mitchell, Thomas W. J., Teoría de la imagen. Madrid, Akal, 2009.
21. Panovski, Erwin, El significado en las artes visuales. Madrid, Alianza Forma, 2008.
22. Pappe, Silvia (coord.), La modernidad en los debates de la historiografía alemana actual, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2004.
23. Pappe, Silvia, "Identidad, no-identidad: referentes dinámicos y estáticos en el discurso historiográfico sobre el futuro", en Carmen Blázquez Domínguez, Silvia Pappe y José Ronzón (coords). Memoria, historia y presente de las independencias en América. México, Consejo Nacional para las Culturas/Instituto Veracruzano de la Cultura, 2014. Pp. 427-459.
24. Pozas Horcasitas, Ricardo, Los nudos del tiempo. La modernidad

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 1259038

TRADICION, RUPTURA Y CONTINUIDAD EN LA HISTORIOGRAFIA

desbordada, México, Siglo XXI Editores/ Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, 2006.

25. Rheinberger, Hans-Jörg, "Para una epistemología consciente de la historia", Videoconferencia ofrecida en noviembre de 2009. en inglés, traducción simultánea al español:
<http://humanidades.udp.cl/?p=36311>.
26. Rheinberger, Hans-Jörg, Historische Epistemologie zur Einführung, 2007. (Existe traducción al inglés: On Historicizing Epistemology, Stanford, Stanford University Press, 2010) (accesible parcialmente en google books).
27. Rorty, Richard (ed.), El giro lingüístico. Barcelona, Paidós, 1990 (1967).
28. Rösen, Jörn, Tiempo en ruptura. (Trad. Christian Sperling). México, UAM-Azcapotzalco, 2014.
29. Scocpol, Theda, Los Estados y las revoluciones sociales, México, FCE, 1984 (c 1979).
30. Snow, Charles P. The two cultures and the scientific revolution, Cambridge University Press, 1961.
31. Werner, Michael, y Bénédicte Zimmermann. "Beyond Comparison: Histoire Croisée and the Challenge of Reflexivity", History and Theory, 45 (February 2006), pp. 30-50.
32. History and Theory, Agency after Postmodernism, Theme Issue 40, diciembre 2001.
33. History and Theory, Studies in Marxist Historical Theory, Theme Issue 20, diciembre 1981.
34. History and Theory, The Return of Science, evolutionary ideas and history, Theme Issue 38, diciembre 1999.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO