



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INSTRUMENTOS PARA EL ANALISIS DE LA HISTORIOGRAFIA POLITICA Y CULTURAL	CREDITOS	8	
1259026		TIPO	OBL.	
H. TEOR. 4.0		TRIM.	I	
H. PRAC. 0.0	SERIACION	NIVEL	DOCTORADO	

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Diferenciar historiografía cultural y política de la historia de la cultura y la historia política.
- Ubicar los conceptos básicos de uno y otro enfoque.
- Reconocer los referentes teóricos de la historiografía política y la cultural y los que son compartidos o interdisciplinarios.
- Identificar problemas conceptuales y formular soluciones prácticas a través de elecciones nociones teóricas, métodos, géneros expositivos, recursos documentales y argumentativos y alcances de la demostración empírica y de la explicación.
- Plantear estudios comparativos historiográficos.

CONTENIDO SINTETICO:

Se identificarán las principales teorías y métodos utilizados para analizar los problemas de la historiografía política y cultural; se diferenciará de otros enfoques cercanos y similares, de tal suerte que los alumnos sean capaces de identificar las herramientas adecuadas para cada uno de los enfoques, en el entendido de que los principales conceptos, problemas y nudos de la historiografía política y cultural se enlazan con los horizontes culturales y la visión del mundo que tienen las sociedades y los actores históricos y sociales de su tiempo.

Asimismo, distinguirán que los matices de enfoque son centrales para ubicarse



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259026

INSTRUMENTOS PARA EL ANALISIS DE LA HISTORIOGRAFIA POLITICA Y CULTURAL

en uno u otro campo y que es la intencionalidad de la problemática la que determina utilizar uno u otro instrumento o en su defecto, dada la complejidad de los objetos de estudio estos determinan la enfoques interdisciplinarios. La convergencia de las ciencias sociales en algunos enfoques y problemas requiere claridad en la problematización de los asuntos a investigar para tomar las decisiones correctas al momento de elegir las rutas investigativas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado correspondientes a las UEA obligatorias introducen a problemas específicos del campo de la historiografía.

Proponen lecturas y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio teórico-práctico de la investigación.

El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Appadurai, Arjun, "Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy", cap. II, en Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2000, pp. 27-47 (Se publicó una traducción en la revista Este País).
2. Bauman, Zygmunt, La hermenéutica y las ciencias sociales. Buenos Aires, Nueva Visión, 2002.
3. Bloch, Marc, Apología para la historia o el oficio de historiador, México, Fondo de Cultura Económica, 1996.
4. Cosío Villegas, Daniel, Llamadas. Estudios introductorios de Javier



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1259026

INSTRUMENTOS PARA EL ANALISIS DE LA HISTORIOGRAFIA POLITICA Y CULTURAL

- Garciadiego y Charles Hale, México, El Colegio de México, 2001.
5. Gadamer, Hans-Georg, Verdad y método, vols. I y II, Salamanca, Sígueme, 2003.
 6. Giménez, Gilberto, y Ricardo Pozas H. (Coords.), Modernización e identidades sociales. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, 1994.
 7. Lacapra, Dominick, Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2006, pp. 105-145.
 8. Palti, José Elías, La nación como problema. Los historiadores y la cuestión nacional. Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2003.
 9. Weinberg, Liliana, El ensayo, entre el paraíso y el infierno, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
 10. Wilson, Norman J., History in Crisis? Recent Directions in Historiography, New Jersey, Prentice Hall, 1999.
 11. Zemelman, Hugo, "Pensar teórico y pensar epistemológico. Los desafíos de la historicidad en el conocimiento social", en Irene Sánchez Ramos y Raquel Sosa (coords.), América Latina: los desafíos del pensamiento crítico. México, Siglo XXI Editores, 2004.
 12. Zermeño Padilla, Guillermo, La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. México, El Colegio de México, 2002.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO