



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8	
1256065	TALLER I		TIPO	OBL.	
H.TEOR. 2.0			TRIM.	I	
H.PRAC. 4.0	SERIACION		NIVEL	MAESTRIA	

**OBJETIVO(S) :**

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Conocer los distintos géneros académicos destinados a la producción y difusión del conocimiento en el terreno de la historiografía.
- Desarrollar las capacidades comunicativas indispensables en la producción, recepción y transmisión del conocimiento en ciencias sociales y humanidades.
- Reconocer y usar diversas herramientas y criterios prácticos de lectura y escritura en el contexto de una investigación original.

**CONTENIDO SINTETICO:**

La práctica escriturística ocupa un lugar privilegiado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la práctica profesional de las ciencias sociales y humanidades en general, y de la historiografía en particular.

El proceso de investigación, elaboración y transmisión del conocimiento está estrechamente ligado a las habilidades de lectura y escritura.

El Taller I se centrará en las estrategias básicas para la lectura de fuentes, y en el estudio y análisis de los distintos géneros discursivos relacionados con el conocimiento sobre el pasado.

Asimismo, mediante una serie de actividades ligadas a las prácticas profesionales académicas, se mostrarán y se ejercitarán los géneros discursivos cuyo dominio profesional se requiere en la actualidad.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256065 TALLER I

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El Taller I se desarrollará con base en las lecturas obligatorias, la realización de ejercicios prácticos, y la discusión de los trabajos, lo que permitirá desarrollar las habilidades profesionales propias de la historiografía crítica.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La evaluación global del Taller I pondera los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno; se basa en la coherencia y cohesión en la argumentación; la claridad en la exposición; y la capacidad de planteamiento y desarrollo de ideas por escrito.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Cassany, Daniel, Taller de Textos. Leer, escribir y comentar en el aula, Barcelona, Ediciones Paidós, 2006.
2. Dubois, Jacques, "Introduction" y "Lecture et conditions de lisibilité", L'institution de la littérature. Introduction à une sociologie, Brussels, Editions Labor, 1978, pp. 9-17 y 113-127, respectivamente.
3. García Yebra, Valentín, El buen uso de las palabras, Madrid, Editorial Gredos, 2003.
4. Garrido Gallardo, Miguel Á., "Una vasta paráfrasis de Aristóteles", en Miguel A. Garrido Gallardo, compilación de textos y bibliografía, Teoría de los géneros literarios, Madrid, Arco/Libros, 1988 (Col. Biblioteca Philologica. Serie Lecturas), pp. 9-27.
5. Glowinski, Michal, "Los géneros literarios", en Marc Angenot et al., Teoría literaria, trad. Isabel Vericat Núñez, México, Siglo Veintiuno Editores, 1993, pp. 93-109.
6. Gómez-Martínez, José Luis, Teoría del ensayo, 2a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992. (Cuadernos de Cuadernos, 2).
7. Grijelmo, Álex, Defensa apasionada del idioma español, Madrid, Punto de Lectura, 2001.
8. Havelock, Eric A., La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente, tr. Luis Bredlow Wenda, Barcelona, Paidós, 1996. (Paidós Studio 114).
9. Havelock, Eric A., Preface to Plato, Cambridge, Harvard University Press, 1963.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256065****TALLER I**

10. Lázaro Carreter, Fernando, El dardo en la palabra, Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1998.
11. Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, Tratado de la argumentación. La nueva retórica, tr. Julia Sevilla, Madrid, Editorial Gredos, 2000.
12. Reyes, Alfonso, "Hermes o de la comunicación humana", en Obras completas de Alfonso Reyes, t. XIV, México, Fondo de Cultura Económica, 1962 (Letras Mexicanas), pp. 21-51.
13. Ronzón, José y Saúl Jerónimo (coords.), Formatos, géneros y discursos. Memoria del Segundo Encuentro de Historiografía, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2000.
14. Steiner, George, Lecciones de los maestros, tr. María Condor, México, Fondo de Cultura Económica-Ediciones Siruela, 2004. (Tezontle).
15. Vandendorpe, Christian, Del papiro al hipertexto. Ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura, tr. Víctor Goldstein, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003. (Sección Obras de Lengua y Estudios Literarios).

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO