



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
1256063	TEORIA I. DEL USO PRE-REFLEXIVO DE LA TEORIA A SU ELABORACION COMO PROBLEMA HISTORIOGRAFICO	TIPO	OBL.	
		TRIM.	I	
H. TEOR. 4.0				
H. PRAC. 0.0	SERIACION	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Efectuar un deslinde cognitivo ponderado respecto de las prácticas de la historiografía convencional, problematizando su adscripción a determinados horizontes espacio/temporales y sus dimensiones teórico-conceptuales.
- Distinguir entre pasado, experiencia, memoria e historia. Diferenciar, con base en ello, los objetos de estudio de la historia y de la teoría de la historia y de la historiografía.
- Resignificar críticamente las aportaciones y limitaciones epistemológicas de las tradiciones historiográficas asociadas al positivismo y al historicismo, a fin de acercarse a una lectura contemporánea significativa de éstas.
- Identificar los principales problemas teórico-epistemológicos que representa una historiografía crítica, autoconsciente de sus horizontes espacio/temporales, del espacio de experiencia del que procede, así como de las expectativas cognitivas que podrían orientarla.
- Iniciar el ejercicio de analizar los discursos historiográficos implicados en los proyectos de investigación, desde la historicidad de sus objetos, así como la referida a los horizontes del observador.

CONTENIDO SINTETICO:

A lo largo de la UEA Teoría I se analizan tres categorías fundamentales para la historiografía crítica: temporalidad, espacialidad y discursos; se incluye



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 763

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256063

TEORIA I. DEL USO PRE-REFLEXIVO DE LA TEORIA A SU ELABORACION COMO PROBLEMA HISTORIOGRAFICO

un primer acercamiento a las nociones de experiencia y memoria así como de los procesos cognitivos de comprensión y explicación.

El tiempo es visto como un medio de orientación de toda comunidad humana, ligado a determinadas experiencias del tiempo (vivas y narradas), es decir, a formas definidas de articular presente, pasado y futuro. Se problematiza como una dimensión de lo real que la historiografía debe procesar críticamente para poder construir de forma solvente sus objetos de investigación; teórica y epistemológicamente, la historiografía debe asumir su relación de posterioridad respecto de los acontecimientos, procesos, memorias y experiencias de los que se ocupa.

Todas las comunidades humanas están situadas en espacios geográficos determinados que constituyen las sedes físicas de su actividad. Sin embargo, las transformaciones sociohistóricas específicas de cada época y sociedad, modifican la experiencia del espacio como medio de orientación. Por ello, la historiografía no puede identificar sin más espacio con geografía. El alcance y la aceleración de los cambios propios de los procesos que han conducido a las sociedades a lo que llamamos "modernidad", han creado novedosas experiencias histórico-sociales que obligan a la constante resignificación y resemantización del conocimiento histórico.

Una historiografía que aspire a ser crítica requiere asumir que el discurso es un problema, no un dato. Esto significa reflexionar sobre el estatus del discurso en relación con lo "real" y los conocimientos acerca de lo "real". Para ello es necesario adentrarse en las implicaciones del giro lingüístico y las diversas teorías del discurso, ponderar sus alcances y restricciones, así como el potencial heurístico de cada una de ellas. Así podrán quedar claras las distinciones entre el discurso como habla, como escritura, como interacción, como argumentación, entre otras posibilidades relevantes. A ello hay que agregar los campos de discursos no textuales así como los soportes materiales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La base de la UEA son los ejes de trabajo, planteados en función de problemas de investigación, y la propuesta de lecturas y actividades que se realizarán a lo largo del trimestre.

Se propicia especialmente el desarrollo de un pensamiento historiográfico solvente, crítico, creativo y estructurado teórica y conceptualmente, así como informado empíricamente. Asimismo, se fomentan las habilidades de expresión escrita, particularmente las relacionadas con el uso de lenguajes conceptuales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256063****TEORIA I. DEL USO PRE-REFLEXIVO DE LA TEORIA A SU ELABORACION COMO PROBLEMA HISTORIOGRAFICO****MODALIDADES DE EVALUACION:**

La evaluación global del alumno se basa en las actividades que desarrolle en la UEA (cuadros sinópticos, mapas mentales, comentarios críticos, resúmenes, ensayos). La evaluación del conocimiento de los contenidos se pondera con el proceso de aprendizaje en lo relativo a la capacidad de reflexionar en torno a problemas teóricos, la calidad de la expresión escrita, y la integración de los conocimientos adquiridos.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bachelard, Gaston. La poética del espacio, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
2. Braudel, Fernando. El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.
3. De Certeau, Michel. La escritura de la historia. México, Universidad Iberoamericana, 1987.
4. Duby, Georges. Atlas histórico mundial, Madrid, Debate, 1997.
5. Gadamer, Hans Georg. Verdad y Método. Salamanca, Ediciones Sígueme, 1987.
6. Iggers, Georg G. La ciencia histórica en el siglo XX, Barcelona, Labor, 1995.p. 97.
7. Koselleck, Reinhart. Futuro Pasado. Paidós, Buenos Aires, 1993.
8. Koselleck, Reinhart. Aceleración, prognosis y secularización. Valencia, Pre-textos, 2003.
9. Koselleck, Reinhart. historia/Historia, Madrid, Trotta, 2004.
10. Martínez Carrizales, Leonardo y Teresita Quiroz Ávila (coords.), El espacio. Presencia y representación. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2009.
11. Patzig, Günther, "El problema de la objetividad y el concepto de hecho". En Pappe, Silvia (coord.), Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco/ Universidad Iberoamericana, 2000, pp. 143-165.
12. Ricoeur, Paul. Tiempo y narración, vol. III, México, Siglo XXI Editores, 1995.
13. Rüsen, Jörn. "Origen y tarea de la teoría de la historia", en Silvia Pappe (coord.), Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco/Universidad Iberoamericana, 2000.
14. Rüsen, Jörn. Tiempo en ruptura, trad. Christian Sperling, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2014.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE **1256063****TEORIA I. DEL USO PRE-REFLEXIVO DE LA TEORIA A SU ELABORACION COMO PROBLEMA HISTORIOGRAFICO**

15. Rüsen, Jörn. The practice of conceptual history. Timing history, spacing concepts. Stanford, Stanford University Press, 2002.
16. Van Dijk, Teun A. (coord.), El discurso como estructura y proceso. (Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria). Barcelona, Gedisa, 2000.
17. Van Dijk, Teun A. , (coord.), El discurso como interacción social. (Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria). Barcelona, Gedisa, 2000.
18. Vergara, Luis, "Historia, tiempo y relato en Paul Ricoeur", en Historia y Grafía núm. 4, 211-244.
19. Von Wright, H.G. Explicación y comprensión. Madrid, Alianza, 1987.
20. Wallerstein, Immanuel. Abrir las ciencias sociales. México, Siglo XXI Editores, 1996.
21. Weber, Max. Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires, Amorrortu, 1988.
22. Zermeño, Guillermo. La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. 3a. ed., México, El Colegio de México, 2004.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO