



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	8	
1256060	NUEVAS PERSPECTIVAS, ORIENTACIONES Y DEBATES EN LA HISTORIOGRAFIA	TIPO	OPT.	
H. TEOR. 4.0		TRIM.	IV, V	
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO(S) :

Al final del trimestre el alumno será capaz de:

- Reconocer los debates recientes en torno a nuevas perspectivas y orientaciones en la historiografía crítica.
- Examinar la diversificación de perspectivas y registros teóricos, interpretativos y analíticos, y las correspondientes observaciones de primer y segundo grado.
- Reflexionar en torno a la justificación y argumentación de los procesos de construcción de los objetos de estudio, así como de los registros de observación y análisis.
- Analizar las relaciones y las diferencias entre niveles macroprocesuales, mundos vitales, representaciones y registros cognitivos.

CONTENIDO SINTETICO:

Las consecuencias epistemológicas de los giros lingüístico, subjetivo, cultural, espacial e icónico, y de la diversificación de perspectivas teóricas dentro del campo de las ciencias histórico-sociales, en ausencia de un "centro" que pueda reclamar a-priori su validez, abren un panorama para la historiografía que obliga al observador y al estudioso a reflexionar en torno problemas fundamentales para la investigación. La crítica generalizada a las corrientes naturalpositivista y estructuralistas, incluso al interior de éstas, así como el incremento de los intercambios entre las distintas tradiciones disciplinarias y la manera cómo se conceptualizan las prácticas



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256060

NUEVAS PERSPECTIVAS, ORIENTACIONES Y DEBATES EN LA HISTORIOGRAFIA

científicas ciencias, son sólo un primer paso. Se agrega el estudio de las relaciones entre estructuras y acciones, las conexiones entre los niveles macroprocesuales y los mundos vitales, la amplitud de las posibilidades de construcción de objetos y de selección de registros y niveles diferenciados de investigación. De gran relevancia son, asimismo, la historicidad de las dificultades de articulación de las dimensiones narrativas, interpretativas y analíticas en el trato con las "fuentes" y en la escritura de la historia, o la permanente construcción de nuevos pasados, entendidos en su dimensión cognitiva.

La complejidad de este conjunto de cuestiones condiciona el que la investigación historiográfica contemporánea sea crecientemente transdisciplinar, selectiva y parcial, por lo que el observador tiene como una de sus tareas más relevantes, justificar y argumentar por qué construye ciertos objetos en vez de otros posibles, y bajo qué razones es pertinente investigarlo en función de determinadas perspectivas o registros de observación.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El cuaderno de posgrado para esta UEA introduce al alumno en la problemática específica. La bibliografía especializada y las actividades programadas tienen la finalidad de desarrollar la reflexión y la práctica de investigación. En la discusión de los ejercicios realizados, la orientación del profesor considerará los intereses y los proyectos de investigación de los alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global del alumno será sumativa y se basará en las actividades que desarrolle en la UEA. La evaluación del conocimiento ponderará la capacidad de comunicación escrita, el nivel de reflexión, y la capacidad de vincular los conocimientos previamente adquiridos en el posgrado con los específicos de la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Ankersmit, Frank, La experiencia histórica sublime. México, Universidad Iberoamericana, 2010.
2. Betancourt Martínez, Fernando, Historia y cognición. Una propuesta de epistemología desde la teoría de sistemas. México, Universidad Nacional



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256060

NUEVAS PERSPECTIVAS, ORIENTACIONES Y DEBATES EN LA HISTORIOGRAFIA

- Autónoma de México y Universidad Iberoamericana, 2015.
3. Corcuera, Sonia, Voces y silencios de la historia. México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
 4. Gumbrecht, Hans Ulrich, Después de 1945. La latencia como origen del presente. México, Universidad Iberoamericana, 2015.
 5. Hartog, Francois, De los antiguos a los modernos, de los modernos a los salvajes. Para una historia intelectual de Europa. México Universidad Iberoamericana, 2015.
 6. Hartog, Francois, Evidencia de la historia. México, Universidad Iberoamericana, 2011.
 7. Hartog, Francois. Regímenes de historicidad. México, Universidad Iberoamericana, 2007.
 8. Iggers, Georg, La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Labor, 1995.
 9. Mendiola, Alfonso. Michel de Certeau, epistemología, erótica y duelo. México, Editorial Navarra, 2014.
 10. Pappe, Silvia (coord.), Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana-A y Universidad Iberoamericana, 2000.
 11. Pappe, Silvia (coord.), La modernidad en el debate de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y CONACYT, 2004.
 12. Ricoeur, Paul, La memoria, la historia, el olvido. Madrid, Trotta, 2003. [Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2013.
 13. Ronzón, José y y Saúl Jerónimo (coords.), Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea, México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2002.
 14. Rösen, Jorn, Tiempo en ruptura. Trad. e introducción de Christian Sperling, México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2014.
 15. Sloterdijk, Peter, En el mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización. Madrid. Siruela, 2007.
 16. Tenorio Trillo, Mauricio, Culturas y memoria. Manual para ser historiador. Una invitación teórica y práctica para reescribir el pasado y reinventar el presente. México, Tusquets, 2012.
 17. Zermeño, Guillermo, La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica. México, El Colegio de México, 2002.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO