



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE OBJETIVIDAD, VERDAD Y VEROSIMILITUD	CREDITOS	8	
1256058		TIPO	OPT.	
H. TEOR. 4.0		TRIM.	IV, V	
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA	

**OBJETIVO(S) :**

Al final del trimestre el alumno será capaz de:

- Estimular la reflexión historiográfica de la constitución de los conocimientos sobre el pasado como una disciplina científica; reconocer el desplazamiento que en la materia llevó a cabo el paradigma científico de las ciencias naturales respecto del retórico-poético de la tradición humanística de raíz grecolatina.
- Plantear que las nociones objetividad, verdad y verosimilitud son construcciones históricas, determinadas por circunstancias específicas de tiempo y espacio.
- Identificar que las nociones objetividad, verdad y verosimilitud son construcciones discursivas que se enmarcan en la cultura lingüística y retórica de comunidades humanas determinadas.
- Identificar el dominio y los mecanismos de la cultura lingüística que hacen posible la construcción de las nociones objetividad, verdad y verosimilitud; así como también los procedimientos retórico-discursivos por medio de los cuales dichas nociones constituyen el horizonte de legibilidad y pertinencia de las obras escritas en que se cifra el pasado.
- Analizar la importancia de estas nociones en la constitución, recepción e interpretación de fuentes y documentos propios del conocimiento histórico.
- Relacionar la importancia de las nociones objetividad, verdad y verosimilitud con los procesos de la institucionalización de las disciplinas históricas en un marco general de interpretación retórico-discursivo.
- Diferenciar los debates entre ciencias sociales y ciencias naturales y las



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256058 OBJETIVIDAD, VERDAD Y VEROSIMILITUD

nociones que determinan su carácter científico.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Las nociones objetividad, verdad y verosimilitud han sido parte sustantiva de la conceptualización de los conocimientos sobre el pasado, en general, y de la disciplina de la historia, en particular, así como también de su acreditación social en diferentes ámbitos de apropiación y legibilidad de estos conocimientos y esta disciplina. En términos generales, durante buena parte del siglo XX el conocimiento del pasado sancionado como constitutivo de la disciplina de la historia reclamó su legitimidad con base en recursos propios de las ciencias naturales. De este modo, la historia se reservaba el privilegio de un conocimiento del pasado que podía reconocerse como objetivo y verdadero, luego de haber llevado a cabo importantes esfuerzos epistemológicos por separarse de la centenaria tradición humanística, de base retórica, de la cual procedía. Consecuentemente, el valor de la verosimilitud, asociado a mecanismos narrativos de organización y exposición de los conocimientos del pasado perdió la enorme importancia que había tenido en la tradición retórico-poética. Sin embargo del peso del paradigma científico, los historiadores en el siglo XX no han sido ajenos a la investigación crítica de los fundamentos de las nociones objetividad, verdad y verosimilitud, estratégicas en la legitimación de su labor y de sus obras. En ese largo periodo, no han sido escasos los debates en los que se ha cuestionado la naturaleza de la disciplina histórica, los conceptos operativos de su trabajo, los procedimientos, las fuentes y la validez del conocimiento que genera.

En México, por ejemplo, las obras de José Gaos, Edmundo O'Gorman y Leopoldo Zea han estimulado debates muy significativos acerca de la índole del conocimiento histórico en cuanto a problemas que podríamos relacionar muy estrechamente con las nociones objetividad, verdad y verosimilitud. Esta investigación crítica llegó a un grado máximo de desarrollo gracias a los debates en torno al giro lingüístico, el giro cultural y la discusión en torno a las nociones modernidad-posmodernidad. La crítica literaria y, muy especialmente, el auge de los estudios de la tradición retórica han terminado por instalar en la conciencia de todos los interesados en la constitución del conocimiento sobre el pasado los problemas de índole discursiva que toman parte en la formulación de dicho conocimiento. De este modo, la verosimilitud ha recobrado la enorme importancia epistemológica que alguna vez tuvo y ha contrinuido a la crítica de las nociones esencialistas y mecánicas de la verdad y la objetividad. Por ello este curso, luego de poner al estudiante al tanto de este desarrollo histórico de los conocimientos sobre el pasado y de la historia, se propone orientar la investigación, con base en una comprensión



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256058 OBJETIVIDAD, VERDAD Y VEROSIMILITUD

densa y compleja de la noción de versosimilitud, hacia los procedimientos y recursos discursivos correspondientes a la construcción del texto en que se formula el conocimiento sobre el pasado. Entre tales recursos y procedimientos se destacan los atinentes a la narratividad, la construcción de caracteres y personajes con base en figuras retóricas como el ethos.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Con base en las lecturas y las polémicas más importantes relativas a la índole histórica e historizable de los conocimientos sobre el pasado, el alumno desarrollará las actividades que han sido planteadas en el cuaderno de posgrado correspondiente a esta UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La evaluación global del alumno se basará en las actividades que desarrolle en la UEA con base en los siguientes criterios:

- capacidad de problematizar la índole del discurso histórico.
- capacidad de expresión escrita.
- integración de los conocimientos adquiridos.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

- Albaladejo, Tomás, Retórica, Madrid, Síntesis, 1989.
- Foucault, Michel, Las palabras y las cosas, México, 26a ed., Siglo XXI Editores, 1998.
- Gadamer, Hans-Georg, Verdad y método, Sevilla, Sígueme, 1984.
- Gaos, José, "El pensamiento hispanoamericano. Notas para una interpretación histórico-filosófica", en Las ideas y las letras, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995, pp. 101-228.
- Herrick, James A., The history and theory of rhetoric. An introduction, 3a. ed., Boston, Pearson Education, 2005.
- Kennedy, George A., Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from Ancient to Modern Times, 2a ed.
- Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1999.
- López Eire, Antonio, Retórica clásica y teoría literaria moderna, Madrid, Arco/Libros, 2002 (Cuadernos de Lengua Española, 39).
- Matute, Álvaro, Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX. La desintegración del positivismo 1911-1935, México, Fondo de Cultura



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 163

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256058

OBJETIVIDAD, VERDAD Y VEROSIMILITUD

- Económica, 1999.
10. Nicolás, Juan Antonio, y María José Frápolli (eds.), Teorías de la verdad en el siglo XX, Madrid, Tecnos, 1997.
  11. O'Gorman, Edmundo, La invención de América. Investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir, México, Fondo de Cultura Económica, 1958.
  12. Nicolás, Juan Antonio, Alfonso Caso, Ramón Iglesia y otros, "Sobre el problema de la verdad histórica", en Álvaro Matute, La teoría de la historia en México (1940-1973), México, Secretaria de Educación Pública, 1974. (SEPSETENTAS 126).
  13. Ong, Walter, Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.
  14. Ortega y Medina, Juan A., Polémicas y ensayos mexicanos en torno a la historia, 2a. ed., México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
  15. Ortega y Medina, Juan A., Teoría y crítica de la historiografía científico-idealista alemana, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980.
  16. Pappe, Silvia (coord.), Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana, México, Universidad Autónoma Metropolitana -Azcapotzalco, 2000.
  17. Pujante, Manuel, Manual de retórica, Madrid, Castalia Universidad, 2003.
  18. Ruedas de la Serna, Jorge (coord.), La misión del escritor. Ensayos Mexicanos del siglo XIX, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.
  19. Ruedas de la Serna, Jorge, María Luna Argudín y Leticia Algaba, La Retórica y la historiografía, México, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, 2003.
  20. Zea, Leopoldo, El Occidente y la conciencia de México, México, Porrúa y Obregón, 1953.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO