



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE IDENTIDAD, OTREDAD, INTEGRACION	CREDITOS	8	
1256056		TIPO	OPT.	
H.TEOR. 4.0		TRIM.	IV, V	
H.PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA	

**OBJETIVO(S) :**

- Conocer la relación entre identidad y otredad en su función definitoria.
- Analizar los conceptos de nación, etnia, clase y cultura en tanto principios que articulan la configuración identitaria de los individuos y las comunidades humanas.
- Introducir al alumno al conocimiento de los debates contemporáneos sobre la alteridad entendida como la forma en que la cultura occidental experimenta y concibe la diferencia (cultural, social, ontológica) que la separa de El Otro.
- Reflexionar sobre la manera en que el exotismo se vincula con la vocación colonialista de Europa.
- Identificar de qué manera los grupos subalternos han sido construidos en el discurso histórico de Occidente como alteridades endógenas, es decir, como el Otro social de los grupos hegemónicos.
- Reflexionar sobre el carácter identitario de la historia misma en tanto discurso generador de sentidos que clasifican a los individuos y sus ámbitos de pertenencia.

**CONTENIDO SINTETICO:**

El curso abordará los debates más importantes en torno a los elementos constitutivos de la identidad y la relación entre poder y conocimiento, poder y representación de la alteridad que han surgido en las últimas décadas en los campos de la historia, la antropología, la filosofía y la crítica cultural.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256056** **IDENTIDAD, OTREDAD, INTEGRACION**

A nivel teórico abordará cuestiones tales como el problema de la construcción de la diferencia y la relación entre dominación y discurso. A nivel práctico procurará que el alumno pueda identificar en textos concretos de historia los elementos que revelan la constitución identitaria del autor o su cultura así como los mecanismos conceptuales, retóricos y argumentativas que dichos textos emplean para construir una visión de El Otro.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Con base en las lecturas paradigmáticas y las polémicas más importantes, el alumno desarrollará una serie de actividades que han sido previamente diseñadas y elaboradas en cuadernos de posgrado especializados, por el cuerpo académico.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La evaluación global del alumno se basará en las actividades escritas que desarrolle en la UEA con base en los siguientes criterios:

- a) capacidad de problematizar;
- b) capacidad de expresión escrita;
- c) integración de los conocimientos adquiridos.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Anderson, Benedict, Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism, London, Verso, 1983.
2. Ashcroft et. al. (eds.), The post-colonial studies reader, London, Routledge, 1995.
3. Bajtín, Mijaíl, Yo también soy (fragmentos sobre el otro), México, Taurus, 2000.
4. Balibar, Etienne e I. Wallerstein (eds.), Race, nation, class: ambiguous identities, London, Verso, 1991.
5. Barth, Frederick, Ethnic groups and boundaries: the social organization of culture difference, Boston, Little Brown, 1969.
6. Bartra, Roger, El salvaje en el espejo, México, Era, 1992.
7. Baudrillard, Jean y Marc Guillaume, Figuras de alteridad, México, Taurus, 2000.
8. Bhabha, Homi K., El lugar de la cultura, Buenos Aires, Ediciones Manantial, 2003.
9. Bernal, Martin, Atenea Negra. Las raíces afroasiáticas de la civilización

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 1256056

IDENTIDAD, OTREDAD, INTEGRACION

- clásica. Volumen I: La fabricación de la antigua Grecia 1785-1985, Barcelona, Editorial Crítica, 1987.
10. Chakrabarty, Dipesh, "Postcoloniality and the artifice of history: who speaks for Indian pasts?", en Representations 32, winter 1992, pp. 1-26.
  11. Fabian, Johannes, Time and the other. How anthropology makes its object, New York, Columbia University Press, 1983.
  12. Favre, Henri, El indigenismo, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
  13. Foucault, Michel, El poder psiquiátrico. Curso en el Collège de France 1973-1974, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
  14. Gellner, Ernest, Cultura, identidad y política, Barcelona, Gedisa, 1993.
  15. Giddens, Anthony, Modernidad e identidad del Yo, Barcelona, Ediciones Península, 1997.
  16. Hall, Stuart y Paul Du Gay (compiladores), Cuestiones de Identidad Cultural, Madrid, Amorrortu, 2003. Heidegger, Martin, Identidad y diferencia, Barcelona, Anthropos, 1988.
  17. Hirsch, Eli, The concept of identity, New York, Oxford University Press, 1982.
  18. Kristeva, Julia, Los extranjeros para nosotros mismos, Barcelona, Plaza y Janés, 1991.
  19. Levin Rojo, Danna A. "Nuevos nombres viejos lugares: España y México reproducidos como topónimos en el Nuevo Mundo," Revista Secuencia, 57, septiembre-diciembre 2003, pp. 7-36.
  20. Levinas, Emmanuel, Time and the Other, Pittsburgh, Duke University Press, 1994.
  21. Said, Edward, Orientalismo, Madrid, Debate, 2002.
  22. Theunissen Michael, El otro. Estudio sobre la ontología social contemporánea, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
  23. Todorov, Tzvetan, La conquista de América, el problema del otro, México, Siglo XXI Editores, 1987.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL SOLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO