UNIDAD AZCAP	OTZALCO	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANI	DADES	1/ 3
NOMBRE DEL PI	AN POSGRA	DO EN HISTORIOGRAFIA		
CLAVE UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	8
1256048	HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: PERSPECTIVAS Y CORRIENTES SERIACION AUTORIZACION		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	
H.PRAC. 0.0			NIVEL MAESTRIA	

OBJETIVO(S):

Al finalizar el trimestre el alumno será capaz de:

- Distinguir las diferentes corrientes teóricas que conformaron a la historiografía mexicana del siglo XX.
- Diferenciar las formas en que cada perspectiva abordó la materia histórica a partir de distintos presupuestos metodológicos para explicar la historia contemporánea de México.
- Comprender los principios filosóficos que dan fundamento a la idea de historia de cada una de las corrientes historiográficas.
- Analizar las causas que motivaron la adopción de diversas teorías y posiciones metodológicas.

CONTENIDO SINTETICO:

En la primera unidad se hará un repaso general de los principales postulados del positivismo y su adopción en México. Posteriormente se estudiarán los herederos de la tradición historiográfica positivista en la primera mitad del siglo XX y sus influencias teóricas, como el evolucionismo. Se realizará un análisis del tipo de trabajos propuestos para la comprensión del México de su tiempo, poniendo énfasis en el estudio y justificación de la figura de Porfirio Díaz. En la segunda unidad se presentará un panorama general sobre la adopción del marxismo por los intelectuales mexicanos en la primera mitad del siglo XX. Se revisará la influencia de los exiliados españoles y su propuesta de nuevas lecturas a los textos de Marx y Engels. El auge del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 1/6.3

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256048

HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: PERSPECTIVAS Y CORRIENTES

materialismo histórico en los años sesenta y setenta del siglo XX. Temas privilegiados por el enfoque materialista.

La tercera unidad estará dedicada al análisis del historicismo. Se estudiará la doble vertiente del historicismo en México: los trabajos de historiadores locales como Edmundo O'Gorman y el enriquecimiento del pensamiento historiográfico gracias a la aportación de algunos intelectuales del exilio español. Se revisarán los temas destacados por el enfoque historicista, como la historia de las ideas.

En la cuarta unidad se estudiarán los enfoques contemporáneos al conocimiento históricos y sus fundamentos teóricos. Se analizará la pluralidad de enfoques y de temas y su aplicación en México, como en los casos de la historia de las mentalidades, la historia regional y la microhistoria, los estudios de género y la historia cultural.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los cuadernos de posgrado de las UEA de Historiografía del Siglo XX y XXI en México proponen una serie de actividades que buscan la generación de conocimiento a través de la lectura y crítica de fuentes así como la elaboración de diversos materiales (tablas, esquemas, reportes de lectura y trabajos en donde se formulen hipótesis sobre la historiografía del periodo) que serán puestos a discusión en una dinámica de seminario no-presencial con sus compañeros y el profesor.

Las actividades están planeadas como punto de partida para una discusión más compleja que es conducida por el profesor.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global del alumno será el producto de la suma de sus actividades a lo largo de la UEA. La actividad no solamente comprende la entrega periódica por parte del alumno de las actividades establecidas en el cuaderno, sino la discusión con el profesor y los compañeros en la medida que muestren su capacidad de asimilar conocimientos y poder problematizar el panorama historiográfico del México contemporáneo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- 1, Blanco, José Joaquín, Cuidado con el corazón: los usos amorosos en el México moderno, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1995.
- 2. Blanquel, Eduardo, Ricardo Flores Magón y la Revolución mexicana, y otros



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256048

HISTORIOGRAFIA DEL SIGLO XX Y XXI EN MEXICO: PERSPECTIVAS Y CORRIENTES

ensayos históricos, México, El Colegio de México, 2008.

- 3. Bulnes, Francisco, El verdadero Díaz y la revolución, México, Eusebio Gómez de la Puente, 1920.
- 4. Cano, Gabriela, Mary Kay Vaughan y Jocelyn Olcott, compiladoras, Género, poder y política en el México postrevolucionario, México, Fondo de Cultura Económica y Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2009.
- 5. Florescano, Enrique, El nuevo pasado mexicano, México, Cal y Arena, 1991.
- 6. Gallo, Rubén, Freud en México: historia de un delirio, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- 7. González y González, Luis, Pueblo en vilo: microhistoria de San José de Gracia, México, Clío, 1999.
- 8. Hernández, Conrado (coordinador), Tendencias y corrientes de la historiografía mexicana del siglo XX, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/El Colegio de Michoacán, 2003.
- 9. Matute, Álvaro, Aproximaciones a la historiografía de la Revolución, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2005.
- 10. Matute, Álvaro, La teoría de la Historia de México (1940-1973), México, Secretaria de Educación Pública, 1974. (SEPSETENTAS 126).
- 11. Molina Enríquez, Andrés, Los grandes problemas nacionales, México, Era, 1983.
- 12. O'Gorman, Edmundo, Conciencia de la Historia: ensayos escogidos, México, CONACULTA, 2014.
- 13. Rafael Ramos Pedrueza, La lucha de clases a través de la historia de México. Ensayo marxista, México, Talleres Gráficos de la Nación, 1936.
- 14. Teja Zabre, Alfonso, Guía de la Historia de México, México, Secretearía de Educación Pública, 1944. (Biblioteca Enciclopédica Popular 2).
- 15. Teja Zabre, Alfonso, Historia de México, una moderna interpretación, México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1935.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

EL SECRETARIO DEL COLEGIO