



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	8
1256044	CRONICAS DE LA EVANGELIZACION Y CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD CRIOLLA			TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0				TRIM.	II, III
H. PRAC. 0.0	SERIACION AUTORIZACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S):

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Examinar críticamente las fuentes que produjeron las órdenes mendicantes y el clero secular en el marco de la evangelización en Nueva España desde el siglo XVI hasta fines del periodo colonial.
- Identificar las características de las crónicas de evangelización y las crónicas conventuales.
- Reflexionar sobre el proceso de construcción de la identidad criolla a través de las crónicas e historias que redactaron religiosos y laicos sobre el pasado indígena y sobre la Nueva España.
- Comprender el impacto que el discurso ilustrado europeo sobre América tuvo en el proceso de conformación de la identidad criolla novohispana.
- Analizar las diversas perspectivas desde las que se ha estudiado, a partir del siglo XIX, la producción historiográfica de los criollos, tanto religiosos como laicos.

CONTENIDO SINTETICO:

La colonización y el establecimiento de la sociedad novohispana propiciaron la interrelación entre los pueblos nativos y los inmigrantes europeos, españoles principalmente. La convivencia entre ambos implicó procesos de dominación y de interculturalidad. En este sentido, para incorporar a la población nativa a la cristiandad los religiosos comprendieron la necesidad de conocer a profundidad su cultura y cosmovisión. Por esta razón en el siglo



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256044****CRONICAS DE LA EVANGELIZACION Y CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD CRIOLLA**

XVI produjeron crónicas de carácter enciclopédico sobre el mundo indígena, tratados y manuales para extirpar la idolatría. Posteriormente los misioneros comenzaron también a dar cuenta de los progresos de la evangelización y las labores de su orden en las crónicas conventuales. Al mismo tiempo los descendientes americanos de los españoles poco a poco forjaron una identidad diferente a la de los conquistadores y primeros pobladores, a partir de la cual reclamaron el derecho de disponer de los recursos naturales y humanos novohispanos, así como gozar los mismos privilegios que los peninsulares. También argumentaron a favor del reconocimiento de su calidad moral e intelectual frente al discurso que los europeos ilustrados desarrollaron sobre la inferioridad de las sociedades americanas. Esta UEA se enfoca, por una parte, en el análisis de las diferencias entre las crónicas tempranas de misioneros, la obra de los tratadistas seculares y la crónica conventual. Por otra parte, revisa las variantes discursivas en torno al ser del americano en la obra de religiosos y laicos novohispanos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Los Cuadernos de Posgrado de la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento de la Historiografía cultural introducen a los problemas específicos de los contenidos, proponen lecturas, y enlazan actividades para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con el objetivo de fomentar el dominio de la investigación en términos comparativos. El alumno planteará y desarrollará las problemáticas historiográficas a partir de la bibliografía especializada y su propia investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación global será sumativa y centrada en el desempeño del alumno; se basará en las actividades desarrolladas en la UEA: comentarios críticos, análisis del discurso, estudios y ensayos comparativos. Se ponderarán los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno, con especial énfasis en la capacidad para discutir y exponer los conocimientos adquiridos, la capacidad interpretativa que se expresa en la problematización historiográfica de los objetos de estudio, y la visión crítica y reflexiva ante los horizontes de los significados del pasado.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256044****CRONICAS DE LA EVANGELIZACION Y CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD CRIOLLA**

1. Baselenque, Diego de, Los agustinos, aquéllos misioneros hacendados. Historia de la provincia de San Nicolás de Tolentino de Michoacán, escrita por..., Introducción, selección y notas de Heriberto Moreno García. México, Secretaría de Educación Pública, 1985. (Cien de México).
2. Burgoa, Francisco de, Palestra, Historial. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1936.
3. Camelo, Rosa, "dos tipos de crónica: la crónica provincial y la crónica de evangelización" en Alicia Mayer, coord. El historiador frente a la historia. Historia e historiografía comparadas. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009.
4. Camelo, Rosa, "Las crónicas provinciales de órdenes religiosas" en Brian F. Connaughton, y Andrés Lira González (coords.), Las fuentes eclesiásticas para la historia social de México. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Mora, 1996.
5. Clavijero, Francisco Javier, Historia antigua de México, prólogo de Mariano Cuevas. México, Editorial Porrúa, 1971. (Colección "Sepan cuántos...", 29).
6. Díez-Canedo Aurora, Los desventurados barrocos. Sentimiento y reflexión entre los descendientes de los conquistadores: Baltasar Dorantes de Carranza, Juan Suárez de Peralta, Gonzalo Gómez de Cervantes. México, Universidad Pedagógica Nacional, 1990.
7. Dorantes de Carranza, Baltasar, Sumaria relación de las cosas de la Nueva España, con noticias individuales de los conquistadores y primeros pobladores españoles, prólogo de Ernesto de la Torre Villar. México, Editorial Porrúa, 1987 (Biblioteca Porrúa 87).
8. Manrique, Jorge Alberto, "La época crítica de la Nueva España a través de sus historiadores" en Investigaciones contemporáneas sobre la historia de México. Memorias de la tercera reunión de historiadores mexicanos y norteamericanos. México, Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México, The University of Texas at Austin, 1991.
9. Motolinía, Toribio de Benavente, Historia de los indios de la Nueva España. Relación de los ritos antiguos, idolatrías y sacrificios de los indios de la Nueva España, y de la maravillosa conversión que Dios en ellos ha obrado, estudio crítico, apéndices, notas e índices de Edmundo O'Gorman. México, Editorial Porrúa, 1995 (Colección "Sepan cuántos...", 129).
10. Ortega y Medina, Juan A., Patricia Escandón y Rosa Camelo (coordinación general), Historiografía Mexicana, vol. II. La Creación de una Imagen Propia. La Tradición Española. T. I. Historiografía civil, coordinado por Rosa Camelo y Patricia Escandón. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256044****CRONICAS DE LA EVANGELIZACION Y CONSTRUCCION DE UNA IDENTIDAD CRIOLLA**

11. Ortega y Medina, Juan A., Patricia Escandón y Rosa Camelo (coordinación general), Historiografía Mexicana, vol. II. La creación de una imagen propia. La Tradición Española. T. II. Historiografía eclesiástica, coordinado por Rosa Camelo y Patricia Escandón, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012.
12. Pagden, Anthon, La caída del hombre natural: el indio americano y los orígenes de la etnología comparativa. Trad. de Belén Urrutia, Madrid, Alianza Editorial, 1998. (Biblioteca Americana, Cronistas de las culturas precolombinas, Serie de cronistas de Indias).
13. Palafox y Mendoza, Juan, "De la naturaleza del indios" en Manual de Estados y profesiones. De la naturaleza del indio. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Porrúa, 1986 (Biblioteca Mexicana de Escritos Políticos), pp.43-103.
14. Sahagún, Bernardino de, Historia general de las cosas de Nueva España, estudio introductorio, paleografía, glosario y notas de Alfredo López Austin y Josefina García Quintana. México, CONACULTA, 2000 (Cien de México 3).
15. Siguenza y Góngora, Carlos de, Teatro de virtudes políticas que constituyen a un príncipe: advertidas en los monarcas antiguos del mexicano imperio, prólogo de Roberto Moreno de los Arcos. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Porrúa, 1986 (Biblioteca mexicana de escritores políticos).

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NOM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO