



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN HISTORIOGRAFIA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8	
1256042	TALLER II		TIPO	OBL.	
H. TEOR. 2.0			TRIM.	IV	
H. PRAC. 4.0	SERIACION 1256065		NIVEL	MAESTRIA	

**OBJETIVO(S) :**

Al final del trimestre, el alumno será capaz de:

- Reconocer el horizonte de la investigación historiográfica.
- Problematizar, analizar e interpretar desde una posición historiográfica fuentes primarias y secundarias, tanto textuales como de otras grafías.
- Comprender el conjunto de los elementos teóricos, y reflexionar en torno a las distintas posibilidades de su integración en la investigación historiográfica.
- Desarrollar propuestas historiográficas y evaluar la pertinencia de la reflexión teórica y conceptual a partir de la investigación y los datos empíricos del proyecto de Idónea Comunicación de Resultados.
- Evaluar la importancia de la relación entre los campos de conocimiento teóricos y empíricos, así como los procesos de su integración en el ámbito de la lectura (textos, imágenes, objetos) y la escritura.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Un elemento fundamental para el análisis historiográfico es la historización y la problematización de las fuentes, los discursos y las representaciones no textuales desde su historicidad, así como la reflexión teórico-conceptual. A lo largo del Taller II, se fomentará el desarrollo de las habilidades requeridas para la investigación historiográfica, a partir de un enfoque teórico y de investigación de la selección y revisión de fuentes, la construcción de un objeto de estudio, las consideraciones conceptuales, y el



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1256042****TALLER II**

análisis y la interpretación historiográfica. Se profundizará asimismo en la revisión y el estudio de distintas estrategias discursivas, argumentativas y de presentaciones profesionales propias de la historiografía crítica.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El Taller se desarrollará con base en las lecturas obligatorias, la realización de ejercicios prácticos relacionados con la investigación para la Idónea Comunicación de Resultados, y la discusión de los trabajos, lo que permitirá desarrollar las habilidades profesionales propias de la historiografía crítica.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

La evaluación global del Taller II pondera los productos realizados y los procesos de aprendizaje del alumno; se basa en la coherencia y cohesión en la argumentación; la claridad en la exposición; y la capacidad de planteamiento y desarrollo de ideas por escrito.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Fernández Sebastián (Dir.), Diccionario político y Social del mundo iberoamericano. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2009.
2. Gadamer, Hans-Georg, "Análisis de la conciencia de la historia efectual", en Verdad y método, Ediciones Sígueme, 1993, pp. 415-458.
3. Hartog, Francois, Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo, México, Universidad Iberoamericana, 2007.
4. Iggers, Georg. La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno. Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica Chile, 2012.
5. Jerónimo Romero, Saúl, Danna Levin y Columba Gonzáles (coords.), Horizontes y códigos culturales de la historiografía, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2008.
6. Koselleck, Reinhart, Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social. Madrid, Trotta, 2012.
7. Martínez Carrizales, Leonardo y Teresita Quiroz Ávila (coords.), El espacio. Presencia y representación, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2009.
8. Ortega Soto, Martha y Carmen Imelda Valdez Vega (coords.), Objetos de

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM 1463**EL SECRETARIO DEL COLEGIO**

CLAVE 1256042 TALLER II

conocimiento en ciencias humanas, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2001.

9. Pappé, Silvia (coord.), con la colaboración de Guillermo Zermeño, Debates recientes en la teoría de la historiografía alemana, UAM-Azcapotzalco/Universidad Iberoamericana, 2000.
10. Pappé, Silvia (coord.), La modernidad en el debate de la historiografía alemana, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco / CONACYT, 2004.
11. Ricoeur, Paul. La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica Argentina, 2004 (cap. "La representación historiadora", pp. 307-370).
12. Ronzón, José y Saúl Jerónimo (coords.), Reflexiones en torno a la historiografía contemporánea, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2002.
13. Rösen, Jörn. Tiempo en ruptura. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2014.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 363

EL SECRETARIO DEL COLEGIO