



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN PLANEACION Y POLITICAS METROPOLITANAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
1270073	HABITAR LA METROPOLI		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0			TRIM.	I
H.PRAC. 0.0	SERIACION		NIVEL	MAESTRIA

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo general:

Al final de la UEA, el alumnado será capaz de:

Explicar de qué manera las prácticas urbanas, representaciones sociales, experiencias de la metrópoli, territorialidad, estilos de vida, el género y el habitar, contribuyen en producir la ciudad en su diversidad, heterogeneidad y complejidad.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA, el alumnado será capaz de:

- Identificar las corrientes teóricas y miradas que abordan el papel de las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidad, estilos de vida, el género y habitar del habitante urbano en la producción de la ciudad.
- Distinguir el papel de las escalas territoriales en relación con las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidad, estilos de vida y habitar urbano/metropolitano.
- Explicar cómo la comprensión de las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidad y habitar en distintas escalas urbanas es fundamental para el diseño de políticas metropolitanas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 536  
*Norma Tondero López*  
 LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **1270073****HABITAR LA METROPOLI****CONTENIDO SINTETICO:**

1. Principales corrientes teóricas que abordan el papel de las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidades, estilos de vida y habitar, en la producción de la ciudad (H. Lefebvre, K. Lynch, así como las distintas corrientes de la geografía social y urbana).
2. Papel de las escalas territoriales en relación con las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidad y habitar urbano/metropolitano: la casa, el barrio, la ciudad, la metrópoli.
3. La importancia de las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidad, estilos de vida, género, infancias, discapacidad y habitar en distintas escalas urbanas, en el diseño de políticas metropolitanas: la movilidad (residencial y cotidiana); el espacio público; segregación urbana, gentrificación y las injusticias sociales y espaciales; el territorio, la territorialidad; la ciudadanía.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- a) Exposición del personal académico.
- b) Exposiciones del alumnado.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- a) Presentación oral y escrita de lecturas dirigidas: 40%
- b) Ensayo analítico sobre cómo las prácticas, representaciones, experiencias, territorialidades y el habitar urbano podrían entrar en el diseño de políticas metropolitanas: 60%

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Borja, J., & Muxí, Z. (2003). El espacio público: Ciudad y ciudadanía (Segunda). Electa.
2. Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Siglo XXI.
3. de Alba González, M. (2009). Representaciones y prácticas sociales en torno a políticas urbanas: La movilización NIMBY frente a la redensificación de las zonas centrales de la Ciudad de México. Sociología urbana y representaciones sociales, 3(6), 43-72.
4. Duhau, E., & Giglia, A. (2008). Las reglas del desorden: Habitar la metrópoli. Siglo XXI, UAM.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 536*Norma Tondero Lopez*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE **1270073****HABITAR LA METROPOLI**

5. Giglia, A. (2012). El habitar y la cultura: Perspectivas teóricas y de investigación. Anthropos.
6. Jirón, P., Lange, C., & Bertrand, M. (2010). Exclusión y desigualdad espacial: Retrato desde la movilidad cotidiana. Revista INVI, 25(68), 15-57.
7. Lefebvre, H. (2013). La producción del espacio (E. Martínez, Trad.). Capitán Swing.
8. Lindón, A. (1999). De la trama de la cotidianidad a los modos de vida urbanos. El Valle de Chalco. El Colegio de México, El Colegio Mexiquense.
9. Lynch, K. (2018). La imagen de la ciudad (3a ed.). Gustavo Gili.
10. Monnet, J. (2018). Prólogo: Experiencia metropolitana y ciudadanía. Trace, 42.
11. Ramírez Kuri, P. (Ed.). (2014). Las disputas por la ciudad: Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa. UNAM.
12. Silva Téllez, A. (2006). Imaginarios urbanos (5a ed.). Arango Editores.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 536*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO