



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA Y DOCTORADO EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	8
1243052	TEORIAS SOCIOLOGICAS DE LA MODERNIDAD II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0			TRIM.	III
H. PRAC. 0.0	SERIACION		NIVEL	MAESTRIA
	1243051			

OBJETIVO(S):

General:

Al final de la UEA el alumno(a) será capaz de:

Conocer y analizar el debate contemporáneo en la Teoría Sociológica, en particular los referidos a la caracterización de la posmodernidad, la globalización y las modernidades alternativas emergentes.

Parciales:

Al final de la UEA el alumno(a) será capaz de:

1. Conocer diversas aproximaciones teóricas contemporáneas de la sociología.
2. Entender cómo cada perspectiva teórica construye su problema de investigación.
3. Contar con las herramientas para pensar su problema de investigación a la luz de algunos de los niveles analíticos, conceptos y/o categorías, o temáticas específicas revisadas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Pierre Bourdieu. La observación de la distinción: las clases sociales.
2. Niklas Luhmann: ¿qué es la confianza?.
3. Anthony Giddens: La identidad del self en la modernidad.
4. Bruno Latour: El concepto de acción social en la teoría del actor red.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Waul
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1243052 TEORIAS SOCIOLOGICAS DE LA MODERNIDAD II

5. La sociología de la capacidad crítica: Boltanski y Thévenot.
6. Sentido práctico y reflexividad. A propósito de las prácticas de escritura según la sociología disposicional de Bernard Lahire.
7. Randall Collins: La sexualidad como ritual de interacción.
8. El dinero como objeto de estudio sociológico.
9. Sociología del temor al delito: Gabriel Kessler.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará en la modalidad de Seminario, a partir de la lectura, exposición y discusión con los alumno(a)s, de los textos definidos para cada sesión. Esto tiene como objetivo la interacción, discusión, reflexión e intercambio de opiniones y conocimientos entre los alumno(a)s y los profesore(a)s. En cada sesión, el expositor o expositora presentará las coordenadas generales del autor tratado. Los alumnos estarán encargados de exponer las ideas generales de la(s) lectura(s) obligatoria(s) para la sesión y/o plantear preguntas especializadas a los expositores. Además, se discutirán las ideas presentadas.

MODALIDADES DE EVALUACION:

1. Cada alumno deberá exponer un texto a lo largo de la UEA y realizar una relatoría. La exposición y relatoría tienen un valor del 30% de la calificación total.
2. La participación en clase tiene un valor del 20% de la calificación total.
3. Cada alumno deberá presentar un ensayo al final de la UEA (fecha de examen global) en el que incorpore por lo menos tres lecturas vistas en clase (bibliografía obligatoria o complementaria) y en el que tematice su problema de investigación. El ensayo será de 10 cuartillas y con, por lo menos, cinco fuentes bibliográficas (50%).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Pierre Bourdieu. La observación de la distinción: las clases sociales. Lectura obligatoria.
Bourdieu, Pierre (2011), "Enclasmiento, desclasmiento, reencclasmiento" en las estrategias de la reproducción social. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
2. Niklas Luhmann: ¿qué es la confianza?.
Luhmann, Niklas (1996) "Familiaridad y confianza" y "La confianza como



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1243052

TEORIAS SOCIOLOGICAS DE LA MODERNIDAD II

reducción de complejidad" en Confianza.
Barcelona: UIA, Anthropos.

3. Anthony Giddens: La identidad del self en la modernidad Giddens, Anthony (2000) "La trayectoria del yo" (Trajectory of the self) en Modernidad e identidad del yo. Barcelona: Península.

4. Lasch, Christopher (1979) "The Shattered Faith in the Regeneration of Life" en The Culture of Narcissism. Nueva York: W.W. Norton and Company.

5. Bruno Latour: El concepto de acción social en la teoría del actor red.

Bibliografía obligatoria:

Latour, Bruno (2005) "Segunda fuente de incertidumbre: Se apoderan de la acción" en Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial.

6. La sociología de la capacidad crítica: Boltanski y Thévenot.

Bibliografía obligatoria:

Boltanski, Luc y Laurent Thévenot (1999) "The Sociology of Critical Capacity" en European Journal of Social Theory. Vol. 2, pp.359-377.

Bibliografía complementaria:

Bénatouil, Thomas (1999) "A Tale of Two Sociologies: The Critical and the Pragmatic Stance in Contemporary French Sociology" en European Journal of Social Theory. Vol.2, pp.379-396.

7. Sentido práctico y reflexividad. A propósito de las prácticas de escritura según la sociología disposicional de Bernard Lahire

Bibliografía obligatoria:

Lahire, Bernard (2004) "Prácticas ordinarias de la escritura como acción" en El hombre plural. Barcelona: Bellaterra.

8. Randall Collins: La sexualidad como ritual de interacción

Bibliografía obligatoria:

Collins, Randall (2009) "Una teoría de la interacción sexual" en Cadenas y rituales de interacción. Barcelona: Anthropos, UAM, UNAM.

9. El dinero como objeto de estudio sociológico.

Bibliografía obligatoria:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	MAESTRIA Y DOCTORADO EN SOCIOLOGIA	4/ 4
CLAVE	1243052	TEORIAS SOCIOLOGICAS DE LA MODERNIDAD II

Zelizer, Viviana (2011) "Capítulos 1 y 7" en El significado social del dinero. Buenos Aires: FCE.
 10. Sociología del temor al delito: Gabriel Kessler.

Bibliografía obligatoria:

Kessler, Gabriel (2011) "Las paradojas de la inseguridad revisitadas" en El sentimiento de inseguridad. Buenos Aires: Editorial S.XXI.

Bibliografía Necesaria o Recomendable:

Bourdieu, Pierre (1997) "Espacio social y espacio simbólico" en Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Editorial Anagrama.

Bourdieu, Pierre (2000) "Las formas de capital. Capital económico, capital cultural y capital social" en Poder, derecho y clases sociales. Bilbao: Editorial Desclée.

Collins, Randall (2009) "La teoría de los rituales de interacción: programa" en Cadenas y rituales de interacción. Barcelona: Anthropos, UAM, UNAM.

Corsi, Giancarlo, Elena Esposito y Claudio Baraldi (1996) Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann. México: UIA, Anthropos, ITESO.

García Andrade, Adriana (1999) "La transformación de la intimidad" en Una introducción al pensamiento de Anthony Giddens. México: UAM-A.

Giddens, Anthony (1999) "Sección III y Sección IV" en Consecuencias de la modernidad. Madrid: Alianza editorial.

Kessler, Gabriel (2011) "Temor, razón y emoción" en El sentimiento de inseguridad. Buenos Aires: Editorial S.XXI.

Lahire, Bernard (2004) "Proscenios", "Los resortes de la acción" y "Analogía y transferencia" en El hombre plural. Barcelona: Bellaterra. Lasch,

Christopher (1979) "The Awareness Movement and the Social Invasion of the Self" en The Culture of Narcissism. Nueva York: W.W. Norton and Company.

Latour, Bruno (2005) "Primera fuente de incertidumbre: No hay grupos, sólo formación de grupos" en Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Buenos Aires: Manantial.

Law, John 'Notes on the Theory of the Actor Network: Ordering, Strategy and Heterogeneity', published by the Centre for Science Studies, Lancaster University, Lancaster LA1 4YN, at.

<http://www.comp.lancs.ac.uk/sociology/papers/Law-Notes-on-ANT.pdf>. Página consultada en Noviembre 30 de 2003, el artículo fue publicado previamente en 2001 y en 1992 en <http://comp.lancs.ac.uk/sociology/soc054jl.html>.

Luhmann, Niklas (1996) "El sistema como diferencia", "Complejidad", "Tiempo", "Comunicación" en Introducción a la teoría de sistemas. México: UIA, Anthropos, ITESO.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]