



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1206107	LITERATURA LESBICA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	I-VI
H.PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S):**

Objetivo General:

Que el alumno analice los fenómenos textuales y metaliterarios de la literatura lésbica creada en México.

Objetivos Particulares:

Que el alumno:

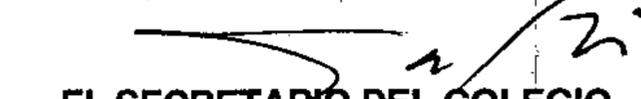
- Cuestione la idea de la literatura como producción cultural sujeta a determinantes socio-históricas e identitarias.
- Estudie los acercamientos críticos al corpus de la literatura lésbica creada en México.
- Adopte una postura crítica con respecto a la literatura lésbica como expresión fuera del canon dominante.
- Redacte un ensayo crítico-académico sobre algún aspecto de la literatura sáfica creada en México.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. La literatura: ¿producto meramente estético o resultante de entramados sociales e individuales?.
- 1.1. ¿Literatura lésbica o literatura de tema lésbico? Los debates.



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206107

LITERATURA LESBICA

2. La literatura lesbica creada en México.

2.1. Narrativa.

2.1.1 Género autorial.

2.1.2 Yo narrador.

2.1.3 Personajas lesbicas.

2.1.4 Diálogo con la tradición narrativa.

3. Poesía.

3.1 Género autorial.

3.2 Yo lírico.

3.3 Objeto lírico.

3.4 Diálogo con la tradición poética.

4. Del corpus al canon de la literatura lesbica creada en México.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- El profesor propondrá la lectura de textos creativos y críticos sobre la literatura lesbica en México.
- El alumno analizará las perspectivas críticas desde las que se ha estudiado la literatura lesbica en México.
- El alumno aplicará métodos críticos al corpus de textos creativos propuesto y realizará exposiciones sobre los resultados obtenidos.
- El alumno redactará un ensayo crítico sobre algún aspecto de la literatura lesbica mexicana.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Control de lecturas (20%).
- Participación (20%).
- Exposición (20%).
- Ensayo (40%).

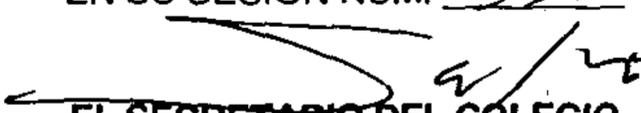
**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206107

LITERATURA LESBICA

Amor, Guadalupe. "Raquel Rivadeneira". Galería de títeres. México, Fondo de Cultura Económica.

Barrera, Reyna. Luna plena. México, LeSVOZ, 2008.

\_\_\_\_\_. Lunario (Siete lunas para Sandra). México, Papeles Privados, 2000.

Berman, Sabina. Lunas. México, Katún, 1988.

Blau DuPlessis, Rachel. "Otramente". Otramente: lectura y escritura feministas. Marina Fe, coord., México, Programa Universitario de Estudios de Género-Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 112-51.

Cárdenas Nancy. Cuaderno de amor y desamor (1968-1993). México, Sentido Contrario, 1994.

Cervantes, Ivonne. "Luz Bella". Sobre un sillón de piel... Los juegos, México, Edivisión, 1999, pp. 151-157.

Enríquez, Victoria. Con fugitivo paso... Guerrero, Imprenta Candy, 1997.

Estrada, Josefina. Te seguiré buscando. México, Ediciones del Ermitaño, 2003.

Félix, Olivia. La humedad del desierto. México, Plaza y Valdés, 2004.

\_\_\_\_\_. Dunas (Poemíseros). México, Katún, SEP-Indautor, 1999.

Jiménez, María Amparo. No me alcanza/It's not enough. México, Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico de México, América Latina y el Caribe "Nancy Cárdenas" [CDAHL], 1996.

Guedea, Rogelio. Conducir un tráiler. México, Random House Mondadori, 2008.

Lailson, Silvia. "Aun con resistencias y prejuicios, las editoriales empiezan a publicar literatura lésbica", entrevista a Rosamaría Roffiel, La Jornada 10 febrero 2000, DE: <<http://www.jornada.unam.mx/2000/10/02/lesbianismo3.htm>>.

Larumbe, Teresa. Bajo las sábanas. Chilpancingo, Guerrero, México, Gobierno del Estado de Guerrero-SEDESOL, 2004.

Luna, Mayra. Lo peor de ambos mundos. Relatos anfibios. México, Tierra Adentro-Centro Cultural Tijuana, 2006.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206107 LITERATURA LESBICA

Madrigal, Elena. Contarte en lésbico. México, Trópico de Escorpio, 2010.

\_\_\_\_\_. "Cuerpo y sujeto lésbico en «Luz bella», de Ivonne Cervantes", en Norma Cuevas Velasco et al. (compiladores), Escrituras y representaciones. Segundo Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2009, pp. 391-406.

\_\_\_\_\_. "Naturalidades en construcción: el cuerpo lésbico en la narrativa de Josefina Estrada y de María Elena Olivera". Año 4, núm. 22, octubre-noviembre 2009, pp. 63-72, DE: [http:// www.destiempos.com/n22/madrigal.pdf](http://www.destiempos.com/n22/madrigal.pdf).

\_\_\_\_\_. "Ficcionalización de la experiencia lésbica en tres cuentos de autoras mexicanas", Fuentes Humanísticas. Núm. 34, 2007, pp. 113-33.

Minne, Samuel. "Mujeres borrando fronteras del continente: la poesía lésbica en Hispanoamérica". Ars homoerótica: Escribir la homosexualidad en las letras hispánicas, Nicolás Balutet, comp., París, Editions Publibook, 2006, pp. 21-26.

Marquet, Antonio. ¿Que se quede el infinito sin estrellas! La cultura gay al final del milenio. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2001.

Pérez Ocaña, Mariana, ed., Compilación de la 3a. convocatoria de poesía erótica lésbica LeS VOZ 2004. México, LeS VOZ, 2005.

\_\_\_\_\_. Compilación de la 1er. [sic] convocatoria de poesía erótica lésbica LeS VOZ '99. México, LeS VOZ, 2000.

Nereida. "Isabel", en Ostraco, núm. 15, 2003, pp. 3-4.

Olivera, María Elena. Entre Amoras. Lesbianismo en la narrativa mexicana. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

\_\_\_\_\_. "Bibliografía de narrativa mexicana con personajes homosexuales y disidentes sexogénéricas (registrada en orden cronológico y por título)", en Blanco Móvil, núms. 112-113, monográfico "La literatura del arco iris gay-lésbica", otoño-invierno 2009, pp. 101-103.

\_\_\_\_\_. "Cucharita de café". GénEros, núm. 4, 2008-2009, p. 123.

Piedras, Jessica. "II", en Voces de lunas, Yolanda Duque Vidal, ed.,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

*[Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206107

LITERATURA LESBICA

Montreal, Alondras, 2002, p. 34.

Quiroz, Susana e Inés Morales. El callejón de las vírgenes de Safo. México, Mujeres y Cultura Subterránea, 2002.

Rich, Adrienne. Sobre mentiras, secretos y silencios. Barcelona, Icaria, 1983.

Rivera, Silvia Tomasa. Poemas al desconocido, Poemas a la desconocida. México, Verdehalago-CONACULTA, 2002.

Roffiel, Rosamaría. Corramos libres ahora. México, LeSVOZ, 2008.

\_\_\_\_\_. "¿Quieres que te lo cuente otra vez?". El para siempre dura una noche, México, Sentido Contrario, 1999, pp. 129-136.

Salado, Minerva. "Gilda Salinas: Del destete al desempance", LeSVOZ, núm. 40, 2009, pp.26-27.

Salinas, Gilda. Las sombras del Safari. México, Trópico de Escorpio, 2010.

\_\_\_\_\_. Del destete al desempance. Cuentos lésbicos y un colado. México, Trópico de Escorpio, 2008.

Téllez, Artemisa. "Verte", Sinister Wisdom 74 Latina Lesbians, 2008, p. 109.

\_\_\_\_\_. Un encuentro y otros. México, Corporativo Cabaretito, 2005.

Tema y Variaciones de Literatura, núm. 17, monográfico "Literatura Gay", Alejandra Herrera y Severino Salazar, coordinadores, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO