

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1206105	LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL		TIPO	OPT.
H. TEOR. 6.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	I-VI
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que el alumno analice la literatura infantil y juvenil como un discurso que, a partir de su literariedad, dialoga con la didáctica.

Objetivos Particulares:

Que el alumno:

Explique la especificidad de la literatura infantil y juvenil: público al que está dirigida, características, lenguaje, estilo.

Estudie la producción literaria infantil y juvenil en México en las últimas décadas: autores, géneros, medios de expresión.

Analice la potencialidad didáctica de la literatura infantil y juvenil.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Entre la literatura y la pedagogía: literatura infantil y juvenil en México.
2. La producción literaria destinada a los niños y los jóvenes en México: de la oralidad a las TIC.
3. Entre el placer y la pedagogía: posibilidades didácticas de textos literarios infantiles y juveniles.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206105

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Chapela, Luz María. Amapolita. México, Trillas, 1991.

Chumacero, Hector. Las aventuras del periquito Napoleón. Quintana Roo, Instituto Quintanarroense de la Cultura, Centro Cultural de las Bellas Artes, 2003.

De aluxes, estrellas, animales y otros relatos: cuentos indígenas. México, 1991.

Elizondo, Salvador. La luz que regresa: fábula crononáutica. México, Dirección General de Publicaciones, Secretaria de Educación Pública, 1984.

Esquivel, Laura. Estrellita marinera: una fabula de nuestro tiempo. México, Planeta Mexicana, 1999.

Hinojosa, Francisco. Cuando los ratones se daban la gran vida. México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1989.

Ibarguengoitia, Maite. El fantasma robotortas. México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1992.

List Arzubide, Germán, Teatro Guiñol. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997.

Medero, Marines. Al otro lado de la puerta. México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1988.

Méndez, Leticia. El mercado. México, Patria, 1992.

Montes de Oca, Marco Antonio. El niño pintor. México, Dirección General de Publicaciones, Secretaría de Educación Pública, 1984.

Pettersson, Aline. El papalote y el nopal. México, Dirección General de Publicaciones, SEP, 1985.

Rea, Juan Carlos. El bufón y el rey. Mexicali, Instituto de Cultura de Baja California, 2001.

Rendón Ortiz, Gilberto. Cuentos del hierbazal. México, Secretaría de Educación Pública, 1985.

Rey, Mario. Historia y muestra de la literatura infantil mexicana. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206105

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Sandoval, Jaime Alfonso. La Ciudad de las Esfinges. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1999.

Sanz, Rocío. Cuentos descontentos. México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1988.

Vara y Robles, Armida de la. El coco, coco, cocotero. México, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1986.

Zepeda, Eraclio. Horas de vuelo. México, Patria, 2005.

ESTUDIOS GENERALES:

Alcubierre Moya, Beatriz. Infancia, lectura y recreación una historia de las publicaciones para niños en el siglo XIX mexicano. México, 2004.

Blum, Virginia L. Hide and seek: the child between psychoanalysis and fiction. Illinois, University of Illinois Press, 1995.

Borda Crespo, María Isabel. Literatura Infantil y Juvenil: Teoría y Didáctica, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2002.

Colomer, Teresa. La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

_____. Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005.

Elizagaray, Alga Marina. El poder de la literatura para niños y jóvenes. La Habana, Letras Cubanas, 1979.

Frenk Alatorre, Margit y Vicente T. Mendoza. Lírica infantil de México. Prólogo de Luis Satillano. México, Colegio de México, 1951.

Kohl, Herbert. Should we burn Babar? : essays on children's literature and the power of stories. New York, New Press, 1995.

Knowles, Murray. Language and control in children's literature. New York, Routledge, 1996.

Martel Díaz Cortes, Patricia. Apuntes sobre la muerte en la poesía infantil de México. México, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206105

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Autónoma de México, 1970.

Michel, Andree. Fuera moldes: hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares. Traducción de María José Aubet y Mireia Bofill. Barcelona, Unesco, 1988.

Moyer, Dorothy Clauser. The growth and development of children's books about México and Mexican Americans. Michigan, Lehigh University, 1974.

Rey, Mario. Historia y muestra de la literatura infantil mexicana. Prólogo de Felipe Garrido. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000.

Santiago Gómez, Arnulfo Uriel de. La letra niña: México: raíces measoamericana y colonial de una literatura infantil. Guadalajara, A.U. de Santiago Gomez, 1999.

Sarland, Charles. La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta. México, FCE, 2003.

Schon, Isabel. A descriptive study of the literature for children and adolescents of México. University of Colorado, 1974.

Stephens, John. Language and ideology in children's fiction. New York, Longman, 1992.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 338
EL SECRETARIO DEL COLEGIO