

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 6	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	12
1206102	LITERATURA GAY EN MEXICO			TIPO	OPT.
H.TEOR. 6.0	SERIACION AUTORIZACION			TRIM.	I-VI
H.PRAC. 0.0					

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que el alumno analice el papel central de literatura gay en la construcción de la gaydad en México.

Objetivos Particulares:

Que el alumno:

- Analice la producción narrativa gay como narrativa forense, es decir como discurso que defiende (o condena) la homosexualidad.
- Analice el surgimiento del Mester de jotería.
- Estudie las estrategias discursivas de la literatura gay, la argumentación y la puesta en escena de la verdad.
- Compare trasgresión y provocación de la literatura gay frente al canon de la literatura mexicana.
- Estudie los acercamientos críticos a la literatura gay mexicana.
- Adopte una postura hermenéutica con respecto a la producción literaria gay.
- Elabore una monografía académica sobre algún aspecto de la literatura gay creada en México.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Malestar en la nominación.
 - 1.1. ¿Literatura homosexual, gay, LGBT, queer, torcida o jota?.
 - 1.2. El problema del anacronismo y limitación de estos conceptos para abarcar



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 337


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206102

LITERATURA GAY EN MEXICO

el corpus de la producción literaria LGBT.

1.3. Elementos para una periodización.

1.4. Las leyes del gusto, del pudor vs. la trasgresión y explicitación de la literatura gay.

1.5. El pacto autobiográfico en la construcción del sujeto gay.

2. La literatura gay creada en México.

2.1. Narrativa.

2.1.1 Género autorial.

2.1.2 Yo narrador.

2.1.3 Personajes gay.

2.1.4 Diálogo con la tradición narrativa.

3. Poesía.

3.1 Género autorial.

3.2 Yo lírico.

3.3 Objeto lírico.

3.4 Diálogo con la tradición poética.

4. Teatro.

4.1. Teatro popular: el bar, el cabaret y el teatro.

4.2. Teatro gay en el teatro.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El profesor propondrá la lectura de textos creativos y críticos sobre la literatura gay en México.
- El alumno analizará las perspectivas críticas desde las que se ha estudiado la literatura gay en México.
- El alumno aplicará métodos críticos al corpus de textos creativos propuesto y realizará exposiciones sobre los resultados obtenidos.
- El alumno redactará un ensayo crítico sobre algún aspecto de la literatura gay mexicana.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Control de lecturas (20%).
- Participación (20%).
- Exposición (20%).
- Ensayo (40%).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206102 LITERATURA GAY EN MEXICO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Ars homoerótica: Escribir la homosexualidad en las letras hispánicas, Nicolás Balutet, comp., París, Editions Publibook, 2006, pp. 21-26.

Barcellos, Juan Carlos, "Literatura e homoerotismo masculino: perspectivas teórico-metodológicas e prácticas críticas", texto en portugués, fotocopiado. No tengo la ficha bibliográfica precisa.

Tema y Variaciones de Literatura, núm. 17, monográfico "Literatura Gay", Alejandra Herrera y Severino Salazar, coordinadores, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2001.

Argüelles, Hugo, Los cuervos están de luto, Biblioteca del ISSSTE, México, 2000. 109 pp.

Barbachano Ponce, Miguel, El diario de José Toledo, edición del autor, México, 1964. 123 pp. También se publicó en Premiá editora, 1988. 123 pp. ISBN 968-434-458-9.

Bautista, Juan Carlos, Cantar del Marrakech, CONACULTA, México, 1993. 55 pp.

Bersani, Leo, ¿El recto es una tumba?, Cuadernos de Litoral, Tucumán, 1999. 72 pp.

Blanco, José Joaquín, Las púberes canéforas, 3a. ed., Océano, México, 1983. 148 pp. ISBN 968-493-027-5.

Blanco, José Joaquín, Poemas y elegías, Ediciones Cal y Arena, México, 2000. 225 pp.

Blanco, José Joaquín, Veinte aventuras de la literatura mexicana, CONACULTA, México, 2006. 198 pp.

Braunstein, Néstor, "La perversión. Desmentida del goce", en Goce, Siglo XXI editores, México, 1990. pp. 175-192.

Calva, José Rafael, Utopía gay, Oasis, 1983. 968-6052-73-9 Ceballos Maldonado, José, Después de todo, Diógenes, México, 1969.

Cóccioli, Carlo, Fabrizio Lupo, Talleres Gráficos de la nación, México, 1956.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206102

LITERATURA GAY EN MEXICO

También en editorial Diana (1991) y en Altaza (1994): ISBN 970-635-020-9. Hay edición en Internet: [http:// www.geocities.com/fabriziolupo.geo/uno](http://www.geocities.com/fabriziolupo.geo/uno)

Eribon, Didier, Reflexiones sobre la cuestión gay, Anagrama, Barcelona, 2001.

González Dávila, Jesús, Teatro urbano, Biblioteca del ISSSTE, México, 2000. 134 pp.

González de Alba, Luis, Otros días, otros años, Planeta, México, 2008. 170 pp.

González de Alba, Luis, Las mentiras de mis maestros, Cal y Arena, México, 2006. 272 pp.

González de Alba, Luis, Y sigo siendo sola, Cal y Arena, México, 1999. 97 pp.

González de Alba, Luis, Agapi mu, Cal y Arena, México, 1993.

González de Alba, Luis, Cielo de invierno, Cal y Arena, México, 1999.

González de Alba, Luis, 1981 El vino de los bravos.

González de Alba, Luis, 1988 Jacob el suplantador.

Hurtado, Joaquín, Crónica sero, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Nuevo León, México, 2003. 176 pp. ISBN 970-18-9348-4.

Liera, Oscar, Teatro completo, Gobierno del Estado de Sinaloa, Difocur, México, 1998.

Luz Sánchez-Mellado, Entrevista a Beatriz Preciado: "La sexualidad es como las lenguas. Todos podemos aprender varias", en El País, 13 de junio de 2010. [http:// www.elpais.com/articulo/portada/sexualidad/lenguas/Todos/podemos/aprender/varias/elpepusoceps/20100613elpepspor_8/Tes;tambien_reproducida_en_http:// www.insurrectasypunto.org/index.php?option=com](http://www.elpais.com/articulo/portada/sexualidad/lenguas/Todos/podemos/aprender/varias/elpepusoceps/20100613elpepspor_8/Tes;tambien_reproducida_en_http://www.insurrectasypunto.org/index.php?option=com)

_content&view=article&id=5387&Itemid=3%3E_y_mesterdejoteria.blogspot.com/2011/01/Beatriz-preciado-la-sexualidad-es-como.html

Marquet, Antonio. ¡Que se quede el infinito sin estrellas! La cultura gay al final del milenio. México, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2001.



Escuela de Artes y Letras

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 338

[Firma]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206102 LITERATURA GAY EN MEXICO

El crepúsculo de Heterolandia. Mester de jotería, UAM, Azc, México, 2006.

- El coloquio de las perras. UAM, AZC, México, 2010.

<http://mesterdejoteria.blogspot.com>

Martínez, Uriel, La Noche de Hugo, Cielo de Palabras, Instituto de Cultura del Estado de Durango, México, 2007. 59 pp.

<http://misalivatodolocura.blogspot.com>

Mendiola, Víctor Manuel, Sol de mi antojo: antología poética de erotismo gay, Plaza y Janes, México.

Monsiváis, Carlos, Que se abra esa puerta: Crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual, Paidós, México, 2010.

Muñoz, Mario, De amores marginales: 16 cuentos mexicanos, Ficción. Universidad Veracruzana, 1996. 200 pp.

Olmos, Carlos, Teatro completo, FCE, México, 2007. 636 pp.

Schneider, Luis Mario, "El tema homosexual en la nueva narrativa mexicana", en Ensayo literario mexicano.

Novo, Salvador, La estatua de sal, Conaculta, México, 1998. 141 pp. ISBN 970-18-1347-2

Ojeda, Jorge Arturo, Octavio, Premiá editora, México, 1982. ISBN968-434-211-X

Pitol, Sergio, Cuentos y relatos, FCE, México, 2004. 277 pp. Obras reunidas vol. III. ISBN 968-16-7309-3.

Salazar, Severino, Donde deben estar las catedrales, presentación de Vicente Francisco Torres, CONACULTA, México, 1993. 113 pp. (Lecturas mexicanas, núm. 86. Tercera serie). ISBN 968-29-5524-6.

Teruel, Alberto X., Los inestables, Costamic editor, 1968. 372 pp.

Ulacia, Manuel, Poesía (1977-2001), FCE, México, 2005. 256 pp.

Villalobos, Hugo, Entre la resignación y el paraíso: desnudos en la alberca, Fontamara, México, 2004. 262 pp. ISBN 968-476-477-4.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338

[Handwritten signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206102 LITERATURA GAY EN MEXICO

Zapata, Luis, Las aventuras, desventuras y sueños de Adonis García, El vampiro de la colonia Roma, México, Grijalbo, México, 1979. 223 pp. ISBN 968-419-084-0.

Zamora, Fernando, Por debajo del agua, Mondadori, México, 2002.

Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes, Larousse, Paris, 2001. 548 pp. ISBN 2-03-505164-9.

The Queer Encyclopedia of the Visual Arts, Claude J. Summers ed., 373 pp. ISBN 1-57344-191-0

The Queer Encyclopedia of Music, Dance & Musical Theater, Claude J. Summers ed., 373 pp. ISBN 1-57344-198-8.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO