



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1206039	METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 6.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	V
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que el alumno aplique una metodología acorde con las nuevas perspectivas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de contenidos literarios.

Objetivos Particulares:

Que el alumno:

- Identifique la especificidad de la literatura y su importancia en la educación.
- Plantee estrategias y recursos de animación a la lectura, de textos literarios.
- Establezca los objetivos de aprendizaje de los programas educativos.
- Proponga textos adecuados para sus alumnos potenciales dependiendo de los propósitos educativos, el perfil de egreso y la realidad cultural.
- Diseñe, con base en las nuevas perspectivas metodológicas, una o varias secuencias didácticas que señalen a los alumnos una ruta probable para los propósitos y aprendizajes esperados que plantee el programa en el que estén inscritos.
- Establezca estrategias de evaluación acordes con los propósitos de aprendizaje institucionales, y con la metodología didáctica empleada en clase.



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206039

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

CONTENIDO SINTETICO:

1. Lugar de la literatura en el currículum.
2. El placer de la lectura y la competencia literaria.
3. La lectura como aprehensión y posibilidad de análisis de múltiples visiones de la realidad.
4. La obra literaria: sus contextos y la intencionalidad comunicativa.
5. ¿Qué leer, en qué momento?.
6. Los objetivos de aprendizaje.
7. La estructuración de secuencias didácticas.
8. Aprendizaje basado en proyectos, problemas y casos.
9. Modalidades de evaluación: congruencia; evaluación cuantitativa y formativa.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El profesor propondrá la lectura de un grupo de textos teóricos que analicen el papel de la literatura en la formación integral de los alumnos.
- A partir de la lectura de textos teóricos, el alumno reflexionará y discutirá los elementos que deben considerarse al momento de seleccionar un corpus de lectura para proponer dentro de un curso de literatura.
- Con base en lecturas asignadas, se discutirá sobre las distintas funciones y modalidades de evaluación en el contexto de la didáctica literaria.
- Los alumnos realizarán una secuencia didáctica que expondrán y discutirán en clase.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Controles de lectura (10%).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA		3/ 5
CLAVE 1206039	METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA	

- Participación (20%).
- Exposición (20%).
- Elaboración y exposición de un proyecto de clase específico (50%).

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Ávila Cervantes, Josefina de. La literatura como ciencia social. Aportaciones a la etología humana. corregida. Sonora, Universidad de Sonora, 2002.

Ayuste, Ana et al. Planteamientos de la pedagogía crítica: comunicar y transformar. Barcelona, Graó, 2005.

Bruner, Jerome. Realidad mental y mundos posibles. Los actos que dan sentido a la experiencia. Madrid, Gedisa, 1986.

Carlino, Paula. Escribir, Leer y Aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Cassany, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona, Anagrama, 2006.

Colomer, Teresa. Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela, México, FCE, México, 2005.

_____. La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

Fariñas León, Gloria. Maestro. Para una didáctica del aprender a aprender (Un punto de vista histórico culturalista). La Habana, Pueblo y educación, 2004.

Gimeno, Sacristán et al. Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? 2ª ed. Madrid, Morata, 2009.

Grass Gallo, Élide. Textos y abordajes. La Habana, Pueblo y educación, 2002.

Kincheloe, Joe L. Hacia una revisión crítica del pensamiento docente. Barcelona, Octaedro, 2001.

Lerner, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México, FCE, 2001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206039

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

López Casanova, Martina y Adriana Fernández. Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica. Buenos Aires, Universidad General de Sarmiento, 2005.

Manalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. La Habana, Pueblo y educación, 1999.

Martín Vegas, Rosa Ana. Manual de didáctica de lengua y literatura. Madrid, Síntesis, 2009.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.). Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Barcelona/ Horsori, 1998.

_____ El intertexto lector. El espacio de encuentro de las aportaciones del texto con las del lector. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha 2001, (Colección Arcadia).

Meek, Margaret. En torno a la cultura escrita. México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Menin, Ovide. Pedagogía y universidad: currículum, didáctica y evaluación. Argentina, Homo sapiens, 2004.

Morán Oviedo, P. "La Didáctica y la Formación de Profesores Universitarios". En La Docencia como Actividad Profesional. México, Ed. Gernika, 1994.

Petit, Michèle. Lectura: del espacio íntimo al espacio público. México, Fondo de Cultura económica, 2001.

_____ Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Prado, Josefina. Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid, Muralla, 2004.

Rosenblatt, Louise M. La literatura como exploración. México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

Sales Garrido, Ligia M. Comprensión, análisis y construcción de textos. 2a ed. La Habana, Pueblo y educación, 2007.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA

5/ 5

CLAVE 1206039

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

Sánchez Cerezo, Sergio (dir.). Diccionario de las Ciencias de la Educación, 2a ed. Madrid, Santillana, 2003.

Santos Nuñez, Eloy. Métodos y diseños de investigación en didáctica de la literatura. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa, 1988, (Premios, 14).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 338


EL SECRETARIO DEL COLEGIO