



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN LITERATURA MEXICANA CONTEMPORANEA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	12	
1206033	TENDENCIAS ACTUALES EN LA CRITICA LITERARIA MEXICANA	TIPO	OBL.	
H. TEOR. 6.0	SERIACION AUTORIZACION	TRIM.	V	
H. PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que el alumno analice el devenir de la crítica literaria en México, del Medio Siglo a la actualidad.

Objetivos Particulares:

Que el alumno:

- Analice las visiones panorámicas y los análisis críticos sobre autores o temas en particular más sobresalientes producidos por la crítica literaria mexicana del Medio Siglo a la actualidad.
- Contraste los temas y autores que han sido objeto de atención por parte de la crítica literaria.
- Caracterice las perspectivas ideológicas y las metodologías que han sustentado la práctica de la crítica literaria en México.
- Plantee hipótesis acerca del futuro inmediato de la crítica literaria en México.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. La crítica literaria a partir de la Generación del Medio Siglo en México.
  - 1.1 Perspectivas.
  - 1.2 Metodologías.
  - 1.3 La crítica literaria: entre el periodismo y la academia.
  - 1.4 Temas.



APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206033

TENDENCIAS ACTUALES EN LA CRITICA LITERARIA MEXICANA

1.5 Autores.

1.6 Públicos.

2. El ejercicio de la crítica.

2.1 Autores.

2.2 Temas.

2.3 Públicos.

3. La dependencia de la crítica literaria extranjera: un conflicto irresoluto.

3.1 Localismo y universalismo.

3.2 Originalidad y chauvinismo.

4. La Generación del Nuevo Siglo.

4.1 Perspectivas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- El profesor propondrá las lecturas que propicien el análisis de cada uno de los temas.
- El alumno expondrá oralmente o por escrito sus reflexiones críticas sobre cada lectura propuesta.
- El alumno discutirá las coincidencias y diferencias entre las distintas posturas de la crítica literaria en México a partir de la Generación del Medio Siglo.
- El alumno redactará un ensayo que refleje su dominio de uno de los temas tratados en la UEA.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- Control de lecturas (20%).
- Participación (20%).
- Exposición de uno de los temas del programa (20%).
- Ensayo (40%).

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206033

TENDENCIAS ACTUALES EN LA CRITICA LITERARIA MEXICANA

Alatorre, Antonio, Ensayos sobre crítica literaria, México, CNCA, 1993.

Aguilar Mora, Jorge, La divina pareja: historia y mito. Ensayo de valoración e interpretación de la obra ensayística de Octavio Paz, México, El Colegio de México, 1976.

Batis, Huberto, Reseñas al vapor de poesía mexicana (1960-1980) México, UAM-X, 2004.

Blanco, José Joaquín, "Las novelas mexicanas en las décadas del entretenimiento puro", México, en Nexos, núm. 352, abril 2007.

Calderón, Alí, La generación de los cincuenta. Un acercamiento a su discurso poético, México, Tierra Adentro, 2006.

Carballo, Emmanuel, Ensayos selectos, México, UNAM, 2004.

Castañón, Adolfo, Arbitrario de literatura mexicana, México, Lectorum, 2003.

Castro, Maricruz, Laura Cázares y Gloria Prado, eds. Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX, México, Aldus-UAM-I, 2004.

Conde Ortega, Francisco, Diálogo inmediato, México, CONACULTA-Instituto Cultural de Aguascalientes, 1996.

De la Garza Munguía, Alejandro, "Letras al vuelo. Un panorama de la literatura mexicana a 35 años de la UAM", en Casa del Tiempo, núm. 31, mayo de 2010, pp. 29-34. DE: [http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/31\\_iv\\_may\\_2010/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num31\\_29\\_34.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/31_iv_may_2010/casa_del_tiempo_eIV_num31_29_34.pdf)

Domínguez Michael, Christopher, Diccionario crítico de la literatura mexicana, México, FCE. 2007.

Escalante, Evodio, Antología del Segundo Festival Internacional de Poesía, Morelia, 1983, México, Joaquín Mortiz, 1984.

Fernández Perea, Manuel (comp.), La literatura mexicana del siglo XX, México, FCE-CONACULTA-UV, 2008.

García Aguilar, Ma. del Carmen, Un discurso de la ausencia: teoría y crítica literaria feminista, Puebla, México: Gobierno del Estado de Puebla,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206033

TENDENCIAS ACTUALES EN LA CRITICA LITERARIA MEXICANA

Secretaría de Cultura, 2002.

García Ponce, Juan, Apariciones. Antología de ensayos, selección de Daniel Goldin, México, FCE, 1987.

Guedea, Rogelio, Poetas del Medio Siglo: mapa de una generación, México, UNAM, 2007.

---- (ed.), A contraluz: poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente, México, CONACULTA, 2005.

Maldonado, Tryno (comp.), Grandes hits vol. I. Nueva generación de narradores mexicanos, México, Almadía, 2008.

Martínez, José Luis y Christopher Domínguez Michael, La literatura mexicana del siglo XX, México, CONACULTA, 1995.

Monsiváis, Carlos, Nuestra década, México, UNAM, 1964.

Olea Franco, Rafael, "En busca de una lengua nacional (literaria)", en Historia sociolingüística de México, México, El Colegio de México, 2010, pp. 795-840.

Olivera Córdova, María Elena, Entre Amoras. Lesbianismo en la narrativa mexicana, México, UNAM, 2009.

Paz, Octavio, El arco y la lira, Anthony Stanton, postfacio, México, FCE, 2006.

Pitol, Sergio, De la realidad a la literatura, Madrid, FCE, 2003.

Prado Garduño, Gloria, Creación, recepción y efecto: una aproximación hermenéutica a la obra literaria, México, Diana, 1992.

Schneider, Luis Mario, De tinta ajena, Toluca, Estado de México, UAEM-Instituto Mexiquense de Cultura, 2003.

Stanton, Anthony, "Octavio Paz como lector crítico de la poesía mexicana moderna", Nueva Revista de Filología Hispánica. Vol. 49, núm. 1, 2001, pp. 53-79.

Torres Medina, Vicente Francisco, Esa narrativa mexicana, México, UAM-A, 2007.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1206033

TENDENCIAS ACTUALES EN LA CRITICA LITERARIA MEXICANA

Verani, Hugo J. El viento y la hoguera. José Emilio Pacheco ante la crítica, México, Era, 1993.

Villoro, Juan, La voz en el desierto, México, CONACULTA, 2005.

Yépez, Heriberto, Sobre la impura esencia de la crítica, México, CONACULTA, 2007.

Zaid, Gabriel, El costo de leer y otros ensayos, México, UNAM, 2004.

----, Ómnibus de poesía mexicana, México, Siglo XXI, 1989.

Sitios electrónicos.

[http:// tallerdianamorán.com/ Taller\\_Diana\\_Moran/Portal.html](http://tallerdianamorán.com/Taller_Diana_Moran/Portal.html)

<http://www.letraslibres.com>

<http://eve-gil.blogspot.com>



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 338

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO