



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 4	
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN ECONOMIA (HISTORIA ECONOMICA; EMPRESAS, FINANZAS E INNOVACION)					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	10
123691	SEMINARIO DE ECONOMIA I: TEORIA DE LA HISTORIA E HISTORIOGRAFIA			TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION			TRIM.	IV
H.PRAC. 6.0				108 CREDITOS Y AUTORIZACION	

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al finalizar el curso el alumno sea capaz de:

- Conocer y analizar los elementos básicos de la teoría de la historia y en la historiografía que se desarrollaron durante el siglo XIX y XX.
- Encauzar el Trabajo Terminal para obtener el grado de Maestro en Economía.

Objetivos Específicos:

Que al finalizar el curso el alumno sea capaz de:

- Plantear los problemas que implican el conocimiento histórico.
- Comprender que la escritura de la historia refleja las visiones de los historiadores ubicándolos en un tiempo y lugar determinado.
- Conocer las diferentes teorías de la historia que se formularon durante el siglo XIX.
- Destacar espacial y temporalmente a los historiadores decimonónicos.
- Analizar los textos de los teóricos y los historiadores representativos del siglo XX.
- Redactar un preproyecto (protocolo) de Trabajo Terminal que ubique la temática central, los autores de referencia, un propuesta inicial de la perspectiva teórico metodológico en que se basará y un plan de trabajo.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 276

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN ECONOMIA (HISTORIA ECONOMICA; EMPRESAS,
FINANZAS E INNOVACION)

2 / 4

CLAVE 123691

SEMINARIO DE ECONOMIA I: TEORIA DE LA HISTORIA E
HISTORIOGRAFIA

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción.
 - 1.1 Diferencia entre historia e historiografía.
 - 1.2 Por qué el hombre ha escrito historia.
 - 1.3 Vinculación, de la escritura de la historia con las formas de concebir el mundo de sociedades diversas.
2. Antecedentes.
 - 2.1 Formas de concebir la historia en la antigüedad clásica (Herodoto, Tucidiros, Tito Livio).
 - 2.2 La forma de concebir la historia durante la Edad Media. La visión teleonómica. (San Agustín, Santo Tomás de Aquino).
 - 2.3 El Renacimiento. Crónicas y relatos. El concepto de la verdad.
 - 2.4 El impacto de Newton en la Ilustración. La visión de la historia en el S. de las Luces. (Voltaire, Rousseau, Kant).
3. Las corrientes teóricas.
 - 3.1 Historicismo.
 - 3.2 Historia efectual.
 - 3.3 Historia económica.
 - 3.4 Historia y determinismo.
 - 3.5 Positivismo.
 - 3.6 Historiografía.
4. El Siglo XIX, la era del progreso.
 - 4.1 La revolución industrial en Inglaterra.
 - 4.2 La expansión napoleónica en Europa.
 - 4.3 El liberalismo.
 - 4.4 Nacionalismo.
 - 4.5 Crecimiento económico y transformación industrial.
 - 4.6 La expansión europea en África y Asia.
 - 4.7 Los imperios coloniales.
5. Teoría de la historia y la práctica del historiador en el siglo XIX.
 - 5.1 Immanuel Kant. Sobre la historia.
 - 5.2 Juan Bautista Vico. Principio de la filosofía de la historia.
 - 5.3 Leopoldo Von Ranke. Teoría y práctica de la historia.
 - 5.4 Julio Michelet. Historia de la Revolución Francesa.
 - 5.5 J.G.F. Hegel. Filosofía de la historia.
 - 5.6 Carlos Marx y Federico Engels. Contribución a la crítica de la economía política.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 296


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 123691

SEMINARIO DE ECONOMIA I: TEORIA DE LA HISTORIA E HISTORIOGRAFIA

- 5.7 Jacobo Burckhrdt. Juicios sobre la historia y los historiadores.
- 5.8 Federico Nietzsche. Uso y abuso de la historia.
- 5.9 Juan Gustavo Droysen. Histórica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición de la temática central por parte del profesor a través de esquemas y/o preguntas.
- Discusión colectiva de temas y problemas específicos derivados de la temática central de la sesión y de los textos revisados.
- Presentación y discusión de los avances sobre "el estado del arte" del tema seleccionado por cada alumno.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Trabajos escritos, exposición individual y grupal de un tema relacionado y evaluaciones periódicas escritas. El peso específico de cada modalidad será establecida por el profesor.
- La acreditación de este Seminario está sujeta a la presentación del preproyecto (o protocolo) del Trabajo Terminal avalado por el asesor.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- Blanning, TCW. (2002). El siglo XIX. Crítica, Barcelona.
- Cameron, R. (1992). Historia económica mundial, Alianza.
- Cipolla. C. (ed). (1979). Historia económica de Europa, Ariel.
- Copleston, F. (1975). Historia de la filosofía, Ariel.
- Diego, E. (coord.). (1994). Historia del mundo contemporáneo, Madrid.
- Kemwood, A.G. (1989). Historia del desarrollo económico internacional, siglos XIX y XX, Istmo.
- Paredes Alonso, J. (coord.) (1999). Historia universal contemporánea, Ariel.
- Polanyi, Karl. (2003). La gran transformación, Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 296


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN ECONOMIA (HISTORIA ECONOMICA; EMPRESAS,
FINANZAS E INNOVACION)

4/ 4

CLAVE 123691

SEMINARIO DE ECONOMIA I: TEORIA DE LA HISTORIA E
HISTORIOGRAFIA

- Saitta, A. (1998). "Guía crítica de la historia y de la historiografía". Breviarios 480, Fondo de Cultura Económica.
- Saitta, A. (1998). "Guía crítica de la historia contemporánea". Breviarios 484, Fondo de Cultura Económica.
- Speigel, H. W. (2001). El desarrollo del pensamiento económico, Ediciones Omega.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 296


EL SECRETARIO DEL COLEGIO