

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|
| UNIDAD AZCAPOTZALCO | | DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | 1 / 4 |
| NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION EN LITERATURA MEXICANA DEL SIGLO XX | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | CREDITOS | 8 |
| 1256041 | INTRODUCCION A LA DIDACTICA DE LA LITERATURA | TIPO | OPT. |
| H.TEOR. 4.0 | | TRIM. | III |
| H.PRAC. 0.0 | SERIACION AUTORIZACION | NIVEL | ESPECIALIZACION |

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Reconocer la utilidad de diversas propuestas didácticas para la enseñanza de la lengua y la literatura a nivel medio y medio superior, cuya aplicación en clase le permita valorar la función comunicativa del texto literario y su sentido como portador de mensajes de carácter social, político, religioso y de cultura general.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Reconocer la importancia de aplicar el enfoque comunicativo a la práctica lingüística y al análisis literario, gracias a la apropiación del discurso académico.
- Proponer a los alumnos las aportaciones interdisciplinarias a la didáctica literaria como importantes herramientas para intervenir en el desarrollo de su competencia lectora, con el fin de que puedan establecer las particularidades de las tipologías textuales, comprender, interpretar y valorar distintos tipos de textos, y reconstruir la situación enunciativa en ellos representada.
- Identificar las particularidades del texto electrónico para considerar esta modalidad durante su trabajo con los textos literarios en el aula.
- Potenciar en el aula la habilidad para escribir comentarios críticos a textos de literatura mexicana del siglo XX considerando, además de las



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 4/63

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256041

INTRODUCCION A LA DIDACTICA DE LA LITERATURA

condiciones de enunciación y las particularidades textuales, el trabajo de interpretación que deberá realizar el joven lector desde su lugar en el proceso de la lectura, a partir de sus esquemas conceptuales, su cultura social, sus experiencias vitales, sus conocimientos previos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Revisión general del desarrollo de la didáctica literaria.
 - 1.1 El modelo retórico.
 - 1.2 El historicista.
 - 1.3 El de formación interpretativa.
2. El enfoque comunicativo en la enseñanza de lengua y literatura.
 - 2.1 Aportaciones interdisciplinarias al análisis textual.
 - 2.1.1 Desde el marco discursivo y sociocultural.
 - 2.1.2 Desde el marco lingüístico.
 - 2.1.3 Desde el marco psicopedagógico.
 - 2.1.4 Desde el marco literario.
3. Estrategias didácticas para el acercamiento a la lectura.
 - 3.1 Lectura comentada dirigida por el profesor.
 - 3.2 Visita de autor.
 - 3.3 Lectura en atril.
 - 3.4 Poesía coral.
 - 3.5 Dramatizaciones.
 - 3.6 Escritura creativa en el aula.
 - 3.6.1 Escritura colectiva o por consigna.
 - 3.6.2 Ejercicios de estilo.
4. La cultura digital.
 - 4.1 Lectura en la Web.
 - 4.2 Las TIC como herramienta para la enseñanza de la literatura.
5. Aplicación del pensamiento crítico al análisis literario.
 - 5.1 El modelo socrático de pensamiento.
 - 5.2 Relación del texto con las experiencias vivenciales.
 - 5.3 El arte de la argumentación.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256041

INTRODUCCION A LA DIDACTICA DE LA LITERATURA

- a) Exposición de los alumnos con respecto a algunos de ellos.
- b) Problematicación de situaciones en aula relacionadas con los diversos aspectos de la didáctica literaria planteados. Discusión en plenaria.
- c) Proyección de algunas presentaciones en Power Point respecto a las características de ciertas corrientes en sinopsis. Análisis y discusión en el aula.
- d) Organización de al menos dos conferencias con especialistas en aspectos de las temáticas planteadas, con el fin de que intercambien puntos de vista con los alumnos, con base en los programas de educación media superior vigentes.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluación diagnóstica en plenaria con base en la reflexión sobre cómo enseñar lengua y literatura y acerca de la necesidad de una didáctica adecuada.
- Participaciones de los alumnos en clase. Exposiciones orales.
- Ensayo sobre la conveniencia de una u otra modalidad didáctica para la enseñanza de lengua y literatura.
- La evaluación sumativa deberá ser una propuesta para trabajar un texto literario concreto en el aula y su presentación en una clase, basada en alguno de los temas de los programas de nivel medio superior vigentes.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Carlino, Paula, Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
2. Cassany, Daniel, Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelos, Anagrama (Argumentos), 2006.
3. Chacón Medina, Antonio. (2003). La Videoconferencia: Conceptualización, elementos y uso educativo. Revista Digital: Etic@Net. Granada.España. Documento digital. (En línea) [10 de marzo de 2013].
4. Colomer, Teresa, Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
5. Cueva Carrión, Samanta Patricia (2009). Tecnología de Información y Comunicación (TIC's), en la Educación Superior. Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador. (En línea) [10 de marzo de 2013].
6. Facione Peter A., Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1256041

INTRODUCCION A LA DIDACTICA DE LA LITERATURA

- a) Exposición de los alumnos con respecto a algunos de ellos.
- b) Problematicación de situaciones en aula relacionadas con los diversos aspectos de la didáctica literaria planteados. Discusión en plenaria.
- c) Proyección de algunas presentaciones en Power Point respecto a las características de ciertas corrientes en sinopsis. Análisis y discusión en el aula.
- d) Organización de al menos dos conferencias con especialistas en aspectos de las temáticas planteadas, con el fin de que intercambien puntos de vista con los alumnos, con base en los programas de educación media superior vigentes.

MODALIDADES DE EVALUACION:

- Evaluación diagnóstica en plenaria con base en la reflexión sobre cómo enseñar lengua y literatura y acerca de la necesidad de una didáctica adecuada.
- Participaciones de los alumnos en clase. Exposiciones orales.
- Ensayo sobre la conveniencia de una u otra modalidad didáctica para la enseñanza de lengua y literatura.
- La evaluación sumativa deberá ser una propuesta para trabajar un texto literario concreto en el aula y su presentación en una clase, basada en alguno de los temas de los programas de nivel medio superior vigentes.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Carlino, Paula, Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
2. Cassany, Daniel, Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelos, Anagrama (Argumentos), 2006.
3. Chacón Medina, Antonio. (2003). La Videoconferencia: Conceptualización, elementos y uso educativo. Revista Digital: Etic@Net. Granada.España. Documento digital. (En línea) [10 de marzo de 2013].
4. Colomer, Teresa, Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
5. Cueva Carrión, Samanta Patricia (2009). Tecnología de Información y Comunicación (TIC's), en la Educación Superior. Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador. (En línea) [10 de marzo de 2013].
6. Facione Peter A., Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 463

EL SECRETARIO DEL COLEGIO