



UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1/ 5	
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	7	
1246013	SEMINARIO-TALLER: ETNOGRAFIA DEL ESPACIO PUBLICO		TIPO	OBL.	
H.TEOR. 3.0			TRIM.	I	
H.PRAC. 1.0	SERIACION		NIVEL	ESPECIALIZACION	

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Al finalizar la UEA la o el alumno será capaz de:

- Analizar el espacio público desde la perspectiva de un espacio urbano en constante transformación, dado que no es solo un contenedor tridimensional físicamente comprensible, sino escenario para y por la acción social.
- Reconocer el espacio como un proceso entre del entorno físico y la práctica social discursiva, basándose en la disolución de la separación inmanente del ser humano y el espacio.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA la o el alumno, será capaz de:

- Estudiar el carácter, la forma, uso y apropiaciones políticas del espacio urbano público buscando patrones comunes y típicos de desarrollo.
- Comprender la dimensión social del espacio urbano público, después de que el alejamiento de interacción e intercambio social no sólo perjudica el espacio público, sino también la dimensión cultural de la ciudad.
- Reflexionar el tema desde una perspectiva latinoamericana en que el espacio público es consecuencia de un modelo de desarrollo urbano, representando el espacio público el último "pegamento" de una ciudad cada vez más fragmentada y segregada.



NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	2/ 5
CLAVE	1246013	SEMINARIO-TALLER: ETNOGRAFIA DEL ESPACIO PUBLICO

CONTENIDO SINTETICO:

Tema 1

Ciudad y Urbanidad

- 1.1. La crisis de "ciudad" o "urbanidad" que se manifiesta en la morfología y dinámica del espacio público.

Tema 2

Espacios disputados

- 2.1 Plazas, parques o nichos urbanos en la Ciudad de México.
2.2 Espacios disputados, actividades políticas y actores sociales urbanos.

Tema 3

Investigación documental

- 3.1 Investigación de campo, información de la literatura e Internet.

Tema 4

Espacio público, ciudad y ciudadanía

- 4.1 Aspectos políticos, sociales, culturales y económicos que dan sentido a las prácticas de una sociedad y de una ciudad.
4.2 La relevancia del espacio público para la ciudad y la ciudadanía.

Tema 5

Mediciones del espacio público

- 5.1 Mediciones de la calidad de vida de una ciudad por su espacio público.
5.2 Mediciones del espacio público por sus implicaciones políticas.

Tema 6

Etnografía del espacio público

- 6.1 Elaborar etnografías urbanas de cada espacio público seleccionado.
6.2 Análisis de la forma, usos, apropiaciones políticas y prácticas sociales en el lugar.
6.3 Significados de la plaza pública y los posibles rasgos que permiten la gestión del espacio por parte de los usuarios.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará mediante las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte de la o el profesor, con apoyo de material gráfico, analítico y audiovisual.
- Elaboración de estudios de caso, investigación documental y gráfica por



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Andrea López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	3/ 5
CLAVE	1246013	SEMINARIO-TALLER: ETNOGRAFIA DEL ESPACIO PUBLICO

parte de las y los alumnos.

- Entrega de trabajos y conclusiones.
- Discusión interna, invitando a las y los alumnos interactuar activamente en las clases.

MODALIDADES DE EVALUACION:

La evaluación terminal se dividirá en dos partes, las cuales tendrán el mismo valor:

Evaluación periódica:

- Participación de la o el alumno en las discusiones sobre los temas y proyectos expuestos durante la UEA; aclarando dudas, aportando al debate sobre el carácter; la forma, usos y apropiaciones políticas del espacio público.

Evaluación terminal:

- Elaboración de estudios de caso, producción de etnografías urbanas políticas, investigación documental, exposición temática con apoyo de material gráfico, analítico y audiovisual, conclusiones y comentarios personales.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Bibliografía necesaria:

1. Álvarez, Ana., Rojas, Valentina., y Von Wissel, Christian. (2006). El transcurrir de lo insólito. México: CONACULTA.
2. Borja, Jordi. (1998). Ciudadanía y espacio público. Revista Ambiente y Desarrollo, XIV (3), 13-22.
3. Carmona, Matthew., Tiesdell, Steve., Heath, Tim., y Oc, Taner. (2010 [2003]). Public places - urban spaces. Segunda edición. Oxford: Elsevier.
4. Göbel, Christof. (Comp.) (2013). Diversas miradas. La plaza pública en la ciudad de hoy en día. México: Colección Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI), Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo/ CyAD, UAM-Azcapotzalco.
5. Jacobs, Jane. (1961). The death and life of great American cities. Nueva York: Random House.
6. Lefebvre. Henri. (1974). La producción del espacio (traducción de Emilio Martínez). Madrid: Capitán Swing.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Nirma Tintero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	4/ 5
CLAVE	1246013	SEMINARIO-TALLER: ETNOGRAFIA DEL ESPACIO PUBLICO

7. Krieger, Peter. (Ed.) (2006). Megalópolis - Modernización de la Ciudad de México en el siglo XX. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM.
8. Ramírez, Patricia (Coord.) (2014). Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales. Coedición con Instituto de Geografía, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, Universidad Bauhaus de Alemania, Universidad Autónoma de Querétaro y Miguel Ángel Porrúa. Disponible en: http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/md/LXII/disciu_espsp.pdf
9. Whyte, William H. (1988). Social life of small urban places. En: <http://vimeo.com/21556697>

Bibliografía recomendable:

1. Augé, Marc. (1993). Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología sobre la modernidad. Barcelona: Gedisa.
2. Certeau de, Michel. (2000). La invención de lo cotidiano. México: Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia/ITESO/Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Disponible en: <http://www.minipimer.tv/txt/30sept/De%20Certeau,%20Michel%20La%20Invencion%20de%20Lo%20Cotidiano.%201%20Artes%20de%20Hacer.pdf>
3. Deutsche, Rosalyn. (1996). Agoraphobia. Public space and democracy. En Evictions. Art and spatial politics (269-327). Chicago, Illinois: Graham Foundation for advanced Studies in the Fine Arts.
4. Foucault, Michel. (1994). De los espacios otros. Conferencia dictada en el Cercledes études architecturals, 14 de marzo de 1967. En: Architecture, Mouvement, Continuité, n 5, Paris, octubre; traducida por Pablo Blitstein y Tadeo Lima.
5. Göbel, Christof. (Comp.) (2012). Plazas urbanas en la Ciudad de México. México: Cuadernos de Posgrado, Especialización/ Maestría en Estudios Urbanos, Posgrado en Diseño/ CyAD, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco.
6. Norberg-Schulz, Christian. (1980). Genus Loci, Towards a phenomenology of architecture. New York: Rizzoli.
7. Reijndorp, Arnold y Hajer, Maarten. (2001). In Search of new Public Domain. Rotterdam: Nai Publishers.
8. Salcedo, Rodrigo. (2002). El espacio público en el debate actual. Una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno. Revista EURE, XXVIII (84), 5-19.
9. Soja, Edward W. (1996). Thirdspace. Journeys to Los Angeles and other real and imagined places. Los Angeles: Blackwell Publishing.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Rondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	5/ 5
CLAVE 1246013	SEMINARIO-TALLER: ETNOGRAFIA DEL ESPACIO PUBLICO	

10. Sorkin, Michael. (Coord.) (2004). Variaciones sobre un parque temático. La nueva ciudad americana y el fin del espacio público. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.L., Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=312345> (reseña).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Nirma Dando López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO