



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 6	
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	8
1246012	ETNOGRAFIA POLITICA Y ANALISIS SITUACIONAL DEL ESPACIO PUBLICO			TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0				TRIM.	I
H.PRAC. 0.0	SERIACION			NIVEL	ESPECIALIZACION

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA la o el alumno será capaz de:

Conocer y reconocer, desde una perspectiva epistemológica, distintos enfoques de la etnografía política y del análisis situacional, para el estudio de la contención política en el espacio público.

Objetivos Parciales:

Al finalizar la UEA la o el alumno, será capaz de:

- Reflexionar sobre los distintos enfoques de la etnografía, diferenciando los postulados de la etnografía clásica con la etnografía posmoderna y multisituada.
- Conocer distintas aproximaciones del análisis situacional con énfasis en la política, discerniendo entre lo local y lo global, lo inductivo y deductivo, y la multidimensionalidad.
- Repensar una aproximación analítica situacional con perspectiva de género para el estudio de la apropiación política del espacio público, que tome en cuenta la relación entre observación, conversación y escritura en el hacer etnográfico, la multidimensionalidad y la política.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Hermina Donde Lps

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	2/ 6
CLAVE	1246012	ETNOGRAFIA POLITICA Y ANALISIS SITUACIONAL DEL ESPACIO PUBLICO

CONTENIDO SINTETICO:

Tema 1

Aproximaciones a la etnografía política

- 1.1 Corrientes y enfoques de la etnografía política.
- 1.2 Etnografía multisituada y multidimensional.

Tema 2

El análisis situacional

- 2.1 Antecedentes del análisis situacional.
- 2.2 Análisis situacional con énfasis en la política.
- 2.3 Relación local-global, inductivo-deductivo en el análisis situacional.
- 2.4 El papel relevante de la interpretación situacional de actores sociales y políticos.

Tema 3

Acercamiento etnográfico desde la perspectiva de género

- 3.1 Aproximación analítica situacional, con perspectiva de género, para el estudio de la apropiación política del espacio público.
- 3.2 Perspectiva de género en la observación, conversación y escritura del hacer etnográfico, la multidimensionalidad y la política.

Tema 4

Formas de apropiación simbólica y política del espacio público

- 4.1 Significados de apropiación social, política y simbólica del espacio público.
- 4.2 Aportaciones de la etnografía situacional a la comprensión cultural de la política.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará mediante las siguientes modalidades:

- La UEA es fundamentalmente teórica. Se complementa con las herramientas y métodos de otros seminarios-talleres.
- La o el profesor dirigirá e introducirá el tema de acuerdo con las sesiones.
- Las y los alumnos presentarán los textos seleccionados en cada sesión.
- La o el profesor hará una intervención de cierre en cada sesión, de acuerdo a lo visto y discutido con las y los alumnos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Nondora Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	3/ 6
CLAVE	1246012	ETNOGRAFIA POLITICA Y ANALISIS SITUACIONAL DEL ESPACIO PUBLICO

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación periódica:

- Participación.
- Presentación oral de temas.

Evaluación terminal:

- Ensayo final.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Bibliografía necesaria:

Sobre etnografía y etnografía política:

1. Ferrándiz, Francisco. (2011). Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro. México: Anthropos y UAM, Unidad Azcapotzalco.
2. Marcus, George E. (1995). Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography. Annual Review of Anthropology, 24, 95-117.
3. O'Reilly, Karen. (2005). Ethnographic Methods. Abidgdon, Oxon: Routledge.
4. Tamayo, Sergio. (2013). Análisis multidimensional de la cultura política de los movimientos sociales. En A. López y S. Tamayo. (Coords.), Cultura (y) Política (pp. 351-420). México: UAM Azcapotzalco.
5. Wildner, Kathrin. (2005). Espacio, lugar e identidad. Apuntes para una etnografía del espacio urbano. En S. Tamayo y K. Wildner. (Coords.), Identidades Urbanas (pp. 201-229). México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Sobre análisis situacional o etnografía de lo efímero:

1. Díaz, Rodrigo. (2014). Los lugares de lo político, los desplazamientos del símbolo. Poder y simbolismo en la obra de Víctor W. Turner. México: Gedisa y UAM.
2. Geertz, Clifford. (1990). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
3. Gluckman, Max. (1940). The Social Organization of Modern Zululand. En Analysis of a Social Situation in Modern Zululand, Manchester University Press (Rhodes-Livingstone Paper No. 28), Manchester, 1958, pp. 1-27. Traducción de Rocío Gil y José Luis Lezama. El texto traducido apareció



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Valderrama López

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	4/ 6
CLAVE	1246012	ETNOGRAFIA POLITICA Y ANALISIS SITUACIONAL DEL ESPACIO PUBLICO

originalmente como la primera parte del artículo: "Analysis of a Social Situation in Modern Zululand", en Bantu Studies, Vol. xiv, No. 1, pp. 1-30; No. 2, pp. 147-174. Revisión final del Dr. Roberto Varela. La traducción se encuentra en la revista de estudiantes de antropología social, bRiCoLaGe, año 1, No. 1, enero marzo de 2003, pp.34-49.

4. Mitchell, Clyde. (1956). The Kalela Dance. Rhodes-Livingstone Institute. Paper núm. 27. Manchester: Manchester University Press.
5. Mitchell, Clyde. (1983). Case and situation analysis. Sociological Review, 31(2), 187-211.
6. Rogers, Alisdair. (1995). Cinco de mayo and 15 January: Contrasting situations in a Mixed Ethnic Neighbourhood. En A. Rogers y S. Vertovec. (Eds.), The urban context. Ethnicity, social networks and situational analysis (pp. 117-140). Oxford: Berg Publishers.
7. Tamayo, Sergio. (2012). Cuando la sociología se encuentra con la etnografía. Una metodología multidimensional del análisis situacional. En S. Tamayo y N. López-Saavedra. (Coords.), Apropiación Política del Espacio Público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales en el 2006 (pp. 315-346). México: Instituto Federal Electoral y Universidad Autónoma Metropolitana.
8. Thompson, John B. (1993). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Sobre acercamientos etnográficos desde la perspectiva de género:

1. Anderson, Elizabeth. (2015). Feminist Epistemology and Philosophy of Science. En E. N. Zalta. (Ed.), The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Fall 2015 Edition), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2015/entries/feminis-mepistemology/>>.
2. Asakura, Hiroko. (2013). Movimientos en espiral: sexualidad y maternidad de mujeres mixtecas con experiencia migratoria transnacional. México: CIESAS, Publicaciones de La Casa Chata.
3. Guber, Rosana. (2012). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
4. Serret, Estela. (2015). Desafiando al Género. Expresiones subjetivas de la resistencia social. En E. Serret. (Coord.), Identidad imaginaria: sexo, género y deseo (pp. 21-54). México: Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

Sobre formas de apropiación simbólica y política del espacio público:

1. Auyero, Javier. (2001). La política de los pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo. Buenos Aires: Manantial.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Pondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	5/ 6
CLAVE	1246012	ETNOGRAFIA POLITICA Y ANALISIS SITUACIONAL DEL ESPACIO PUBLICO

2. Martin, Deborah G. y Miller, Bryan. (2003). Space and Contentious Politics. Mobilization. An International Journal, 8(2), 143-156.
3. McAdam, Doug., Tarrow, Sidney., y Tilly, Charles. (2003[2001]). Dynamics of Contention. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Serret, Estela y Voegtli, Michael. (2015). El orden de género en los cierres de campaña presidencial. En S. Tamayo, N. López-Saavedra y K. Wilder. (Coords.), Siluetas y contornos de un sufragio. México 2012 (pp. 381-417). México: Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.
5. Vergara, Abilio. (2013). Etnografía de los lugares. Una guía antropológica para estudiar su concreta complejidad. México: Ediciones Navarra, Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH.
6. Wildner, Kathrin. (2012). Los tres espacios. Constitución del espacio en los cierres de las campañas electorales. En S. Tamayo y N. López-Saavedra. (Coords.), Apropiación Política del Espacio Público. Miradas etnográficas de los cierres de las campañas electorales en el 2006 (pp. 95-110). México: Instituto Federal Electoral y Universidad Autónoma Metropolitana.

Bibliografía recomendable:

1. Auyero, Javier. (2011). Patients of the State. An Ethnographic Account of Poor People's Waiting. Latin American Research Review, 46(1), 5-29.
2. Geertz, Clifford. (1989). El antropólogo como autor. Barcelona: Gedisa Editorial.
3. Hammersley, Martin y Atkinson, Paul. (1989). Ethnography. Principles in Practice. London: Routledge.
4. Heller, Agnes y Fehér, Fernec. (1998). Políticas de la postmodernidad. Ensayo de Crítica Cultural. Barcelona: Ediciones Península, Historia, Ciencia y Sociedad.
5. Marcus, George E. y Fischer, Michael M. J. (1999 [1986]). Anthropology as Cultural Critique. An Experimental Moment in the Human Sciences. Chicago: Chicago University Press.
6. Mitchell, Clyde. (1966). Theoretical Orientations in an African Urban Studies. En M. Banton. (Comp.), The Social Anthropology of Complex Societies (ASA 4). Londres: Tavistock.
7. Mitchell, Clyde. (1987). Cities, society and social perception. A Central African Perspective. Oxford: Clarendon Press.
8. Phillips, Anne. (1996). Género y Teoría Democrática. México: Instituto de Investigaciones Sociales y Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM.
9. Serret, Estela. (2001). El género y lo simbólico. La constitución imaginaria de la identidad femenina. México: UAM Azcapotzalco.
10. Wacquant, Loïc. (2003). Ethnografeast. A Progress Report on the Practice and Promise of Ethnography. Ethnography, 4(1), 5-14.
11. Wildner, Kathrin. (2005). La plaza mayor ¿Centro de la Metròpoli?



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Paredes López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN ETNOGRAFIA POLITICA Y ESPACIO PUBLICO	6/ 6
CLAVE 1246012	ETNOGRAFIA POLITICA Y ANALISIS SITUACIONAL DEL ESPACIO PUBLICO	

Etnografía del Zócalo de la ciudad de México. México: Universidad Autónoma Metropolitana.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 500

Norma Duroso Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO