

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	10
1407261	SEMINARIO DE DOCENCIA			TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0				TRIM.	IV
H. PRAC. 4.0	SERIACION AUTORIZACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S) :

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Conocer y analizar la educación desde una perspectiva histórica y filosófica para promover una formación humanista y el reto de ser persona.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Conocer y desarrollar habilidades y destrezas para la organización y acompañamiento de grupos de trabajo aplicando métodos y técnicas actualizadas.
- Desarrollar habilidades docentes para la organización de grupos de trabajo y la aplicación de métodos y técnicas didácticas actualizadas, para de esta forma coadyuvar a la formación de docentes de alto nivel.

CONTENIDO SINTETICO:

- Conceptos y planteamientos básicos en la enseñanza superior. Notas para una epistemología de la educación.
- Acción docente.
- Planeación didáctica.
- Problemas de la evaluación.
- Contexto actual y perspectivas para la enseñanza superior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 516

Norma Ponder López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE	2 / 2
CLAVE	1407261	SEMINARIO DE DOCENCIA

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El curso está organizado como seminario.
- Con base en las exposiciones y lecturas en común como inicio de la discusión.
- Exposición teórica de conceptos por parte de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA.
- El eje del curso será el trabajo del seminario que se orientará a que el alumnado desarrolle una estrategia personal para su propia investigación.
- La Unidad de Enseñanza Aprendizaje se podrá impartir en modalidad presencial, semipresencial, a distancia o virtual.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Evaluación periódica: participación en clase.
- Evaluación periódica: elaboración y exposición de fichas electrónicas.
- Evaluación terminal: ensayo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Benavides, L. (1998). Hacia nuevos paradigmas en educación. ¿Competencias o desempeños? CIPAE. Puebla, México.
2. Benavides, L. (2009). La educación permanente como propósito de la educación de adultos. CIPAE. México.
3. Coicaud, S. (2010). Educación a distancia: Tecnologías y acceso a la educación superior. Biblos. Argentina.
4. Díaz-Barriga, F. (2010). Estrategias docentes: para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill. México.
5. Gimeno, J. (2015). La educación que aún es posible: Ensayos acerca de la cultura para la educación. España. Morata.
6. López J. M. (2005). Educación humanista. T. 01: una nueva visión de la educación desde la aportación de Bernard Lonergan y Edgar Morin. T. I, II y III. Gernika. México.
7. Mayer, R. (2014). Psicología de la educación vol. II. En: enseñar para un aprendizaje significativo. Pearson. España.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 516

Norma Pardo López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO