

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN				
POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	5
1407253	TEMAS SELECTOS III		TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0			TRIM.	II
H. PRAC. 1.0	SERIACION	NIVEL		MAESTRIA

**OBJETIVO(S):**

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comparar los temas más relevantes y vigentes de los procesos culturales para el diseño y el arte con el fin de profundizar en su conocimiento y relacionarlos con las LGAC.

Objetivo parcial:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Conformar los conceptos básicos del estado del arte de acuerdo con las consideraciones de cada caso.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- Diseño de propuesta.
- Temas vigentes de los procesos culturales para el arte.
- Temas vigentes de los procesos culturales para el diseño.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA y del alumnado.
- Asesoría por parte de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico y ejercicios de diseño.
- Dirección de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA para la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 516

*Norma Pinedo Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE	2 / 2
CLAVE	1407253	TEMAS SELECTOS III

elaboración de diferentes propuestas de procesos culturales para el diseño y el arte.

- La Unidad de Enseñanza Aprendizaje se podrá impartir en modalidad presencial, semipresencial, a distancia o virtual.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

- Evaluación periódica: con exposición individual y grupal.
- Reporte de lecturas.
- Evaluación periódica: participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico-prácticos individuales y grupales.
- Presentación de trabajo final para la evaluación final.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

Se definirá de acuerdo con el Protocolo Amplio del alumnado, con recomendación de quien tenga a cargo la dirección de ICR y del Grupo de Protocolo relacionada con las LGAC.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 516

*Norma Pineda Lopez*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO