

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407249	TEMAS SELECTOS I			TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0				TRIM.	I
H. PRAC. 1.0	SERIACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S):

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Comparar los temas más relevantes y vigentes de los procesos culturales para el diseño y el arte con el fin de profundizar en su conocimiento y relacionarlos con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC).

Objetivo parcial:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Conformar los conceptos básicos del estado del arte de acuerdo con las consideraciones de cada caso.

CONTENIDO SINTETICO:

- Diseño de propuesta.
- Temas vigentes de los procesos culturales para el diseño.
- Temas vigentes de los procesos culturales para el arte.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA.
- Realización de ejercicios por parte de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA y del alumnado.
- Asesoría de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA en la



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 516

Norma Pando López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE	2/ 2
CLAVE	1407249	TEMAS SELECTOS I

resolución de problemas referentes al tema a desarrollar.
 - La Unidad de Enseñanza Aprendizaje se podrá impartir en modalidad presencial, semipresencial, a distancia o virtual.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Evaluación periódica: con exposición individual y grupal.
- Reporte de lecturas.
- Evaluación periódica: participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios de aplicación de aspectos teórico- prácticos individuales y grupales.
- Presentación de trabajo final para la evaluación final.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Se definirá de acuerdo con el Protocolo Amplio del alumnado, con recomendación de quien tenga a cargo la dirección de ICR y del Grupo de Protocolo relacionada con las LGAC.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 516

Norma Pardo Lopez
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO