

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
1407248	SEMINARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0			TRIM.	I
H. PRAC. 4.0	SERIACION		NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO(S):

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Identificar las diferentes metodologías de investigación, así como los instrumentos y técnicas que permitan abordar la problemática planteada en el Protocolo Amplio.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Conformar un Proyecto de Investigación de acuerdo con las consideraciones contextuales de cada caso.
- Identificar y establecer las partes que componen el proceso de la investigación en el ámbito del Diseño que le permitan diseñar una estructura, y determinar las técnicas e instrumentos.

CONTENIDO SINTETICO:

- Introducción epistemológica.
- Metodología cuantitativa.
- Metodología cualitativa.
- Los enfoques mixtos.
- La interdisciplina, la multidisciplina y la transdisciplina.
- Modalidades de citación, APA, Chicago, Harvard.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 516

Norma Dondos López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN PROCESOS CULTURALES PARA EL DISEÑO Y EL ARTE	2/ 2
CLAVE	1407248	SEMINARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El curso está organizado como seminario.
- Con base en las exposiciones y lecturas en común como inicio de la discusión.
- Exposición teórica de conceptos por parte de la planta académica que tenga a su cargo esta UEA.
- El eje del curso será el trabajo del seminario que se orientará a que el alumnado desarrolle una estrategia personal para su propia investigación.
- La Unidad de Enseñanza Aprendizaje se podrá impartir en modalidad presencial, semipresencial, a distancia o virtual.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Evaluación periódica: exposición individual.
- Evaluación periódica: participación en las discusiones colectivas.
- Evaluación terminal: avances en la investigación registrada.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. American Psychological Association. (2002). Manual de la American Psychological Association. El Manual Moderno. México.
2. Bachelard, G. (2007). La formación del espíritu científico, contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo. Siglo XXI.
3. Baena, G. (2017). Metodología de la Investigación. Grupo Editorial Patria. México.
4. Bunge, M. (2010). La investigación científica su estrategia y su filosofía. Siglo XXI Editores. Tr. Sacristán, M. México.
5. De Cheteaubriand, F. N. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Morata. España.
6. Martínez, M. (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. Ed. Trillas. México.
7. Palma, H. (2012). Epistemología de las ciencias sociales / perspectivas y problemas de las representaciones científicas de lo social. Biblos. Argentina.
8. Tamayo, S. (2012). "Cuando la sociología se encuentra con la etnografía. Una metodología multidimensional del análisis situacional". En Sergio Tamayo y Nicolasa López Saavedra (coords.). Apropiación Política del Espacio Público. Miradas Etnográficas de los Cierres de las Campañas Electorales del 2006. pp. 317-346. Instituto Federal Electoral y Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. México.
9. Tamayo, S. (2009). El proceso de la investigación científica. Limusa. México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 516

Norma Pineda Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO