



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN				
ESPECIALIZACION EN DISEÑO AMBIENTAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	14
1460085	TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO II		TIPO	OBL.
H.TEOR. 5.0			TRIM.	III
H.PRAC. 4.0	SERIACION 1460080 Y 1460081 Y 1460083 Y 1460084		NIVEL	ESPECIALIZACION

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) :

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Aplicar los conocimientos adquiridos de diseño bioclimático a un proyecto específico o caso estudio.

OBJETIVO(S) PARCIAL(ES) :

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Utilizar las herramientas y metodologías de diseño bioclimático a un proyecto arquitectónico.
- Diseñar dispositivos y sistemas bioclimáticos de control térmico lumínico y acústico.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida: Temas y Subtemas.

- Desarrollo de un proyecto bioclimático.
- Diseño de elementos y dispositivos solares, de ventilación, de iluminación y acústicos aplicados a un caso de estudio.
- Balance térmico de ganancias y pérdidas de calor de un proyecto bioclimático.
- Aplicación y diseño de ecotecnologías aplicadas a un proyecto bioclimático.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 485

Norma Hondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1460085****TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO II****MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica:

- Evaluaciones parciales orales o escritas, individuales o en grupo.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.

Evaluación Terminal:

- La evaluación terminal será mediante la entrega de un trabajo donde se apliquen los contenidos abordados en el curso.
- Promedio de evaluaciones periódicas.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Arau Higini. (2007). ABC de la Acústica Arquitectónica. Barcelona España: CEAC.
2. American Institute of Architects, Dennis J. Hall. ((Ramsey/Sleeper Architectural Graphic Standards Series) 12th Edition 2012). Architectural Graphic Standars. Canada: Wiley & Sons, Inc ISBN 9781118909508.
3. Carrión Isbert, Antonio. (2001). Diseño Acústico de Espacio Arquitectónicos. México: Alfaomega. ISBN 9788483012529.
4. Di Laura, David (Ninth Edition 2006). History of Light and Lighting. New York: The Illuminating Engineering Society of North America. Figueroa Aníbal, Fuentes Víctor. (1990). Criterios de adecuación bioclimática en la Arquitectura. México: IMSS 7300.
5. García Chávez, José Roberto... (1985). Arquitectura bioclimática y energía solar: viento y arquitectura. México: UAM Azcapotzalco.
6. García Chávez, José Roberto. (2000). Arquitectura y medio ambiente en la Ciudad de México: hacia un desarrollo sustentable del hábitat construido para el nuevo milenio. México: UAM Azc.
7. García Chavez, José Roberto Fuentes Freixanet, Víctor. (2005). Viento Y Arquitectura El Viento Como Factor De Diseño Arquitectónico. México: Trillas 3ra. Edición.
8. Fuentes Freixanet, Víctor Armando (2004). Clima y arquitectura. México: UAM, Unidad Azcapotzalco. Colección CAD Colección libros de texto y

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 485

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN DISEÑO AMBIENTAL	3/ 3
CLAVE	1460085	TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO II

manuales de práctica: Serie material de apoyo a la docencia. ISBN 9789703102044.

9. Fuentes Freixanet, Víctor Armando. (2004). Ventilación natural: cálculos básicos para arquitectura. México: UAM Azcapotzalco.
10. Fuentes Freixanet, Víctor Armando (2014). Mapas bioclimáticos de la República Mexicana. UAM Azc.
11. Hopkinson R.G. (1995). Daylighting. Londres Inglaterra: Hieneman.
12. IESNA. (Ninth Edition 2003). The IESNA Lighting Handbook. New York: The Illuminating Engineering Society of North America.
13. IESNA. (Ninth Edition 2003). IES RP-5 Recommended practice of daylighting. New York: The Illuminating Engineering Society of North America.
14. Linares J. el At. (2008). Acústica arquitectónica y urbanística. México: Limusa.
15. Meisser, Matthias. (1973). Acústica de los edificios. Barcelona, España: Editores Técnicos Asociados S.S. Muneer, T. Gueymard, C. Kambezidis, H. (2nd Edition 2004). Building to Suit the Climate: A Handbook. Oxford: Routledge. ISBN 9781136365942.
16. Olgay, Victor y Aladar. (1963). Solar control and Shading Devices. US: Princeton University Press.
17. Ryan, Zoe. (2010). Building with Water: Concepts Typology Design. Munich: Basel : Birkhäuser. ISBN 9783034610940.
18. Szokalay, Steve V. (First Published 2004). Introduction to architectural science the basis of sustainable design. Great Britain: Elsevier Architectural Press. ISBN 0750658495.
19. Wassouf, Micheel. (Primera Edición 2015). De la casa pasiva al estándar. La arquitectura pasiva en climas cálidos". Barcelona, España: Gustavo Gili. ISBN 978842522743.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 485

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO