



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION EN DISEÑO AMBIENTAL					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	6
1460072	ELEMENTOS DE COMPOSICION			TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0				TRIM.	II
H.PRAC. 0.0	SERIACION 1407209			NIVEL	ESPECIALIZACION

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) :

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Evaluar los diferentes componentes visuales del paisaje a través del estudio de los elementos subjetivos de éste.

CONTENIDO SINTETICO:

Introducción al desarrollo sociocultural del paisaje, (el desarrollo de los asentamientos humanos desde la visión de la conformación del paisaje.

- Las ciudades - Los parques - Las áreas verdes

La práctica del diseño arquitectónico en la conformación del paisaje.

-Diferentes tendencias a través de la historia.

Los diferentes niveles de escala en el diseño del paisaje.

I. Arquitectónico.

II. Urbanístico

III. Regional

Elementos de composición del paisaje:

- Ejes, planos, simetría, marco, dominantes, planos.

Percepción visual y legibilidad del paisaje.

- Interrelación usuario-paisaje.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 485

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN DISEÑO AMBIENTAL	2/ 2
CLAVE	1460072	ELEMENTOS DE COMPOSICION

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Seminario monográfico.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Los alumnos entregarán un trabajo final desarrollo durante el seminario, mediante evaluación terminal.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Hall, Edward T. LA DIMENSION OCULTA. Edit. Siglo XXI, 8a. Edición, México, México 1972.
2. Alberto J., Ruledge ANATOMY OF A PARK Mc. Graw-Hill, Nueva York, EUA 1973.
3. Cliff, Tandy MANUAL DEL PAISAJE URBANO Blume, Barcelona, España 1976.
4. Guzmán Ríos Vicente ESPACIOS EXTERIORES, PLUMAJE DE LA ARQUITECTURA UAM-Xochimilco, México, México 1988.
5. Roger H., Clark ARQUITECTURA TEMAS DE COMPOSICION Gustavo Gili, Barcelona, España 1983.
6. Arnold, Henry F. TREES IN URBAN DESING Van Nostrand Reinhold. Nueva York, EUA 1980.
7. Kramer, Jack YOUR GARDEN IN THE CITY Ed Crown, Nueva York, EUA 1982.
8. Laguna Ojeda, Concepción MANUAL DE PLANEACION, DISEÑO Y MANEJO DE LAS AREAS VERDES URBANAS DEL DISTRITO FEDERAL Ed. D.D.F. México, México 1986.
9. Kenndy, Declan LA CIUDAD INTERIOR Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España 1978.
10. Herberg Schultz, Christian EXISTENCIA, ESPACIO, ARQUITECTURA Ed. Blume, Barcelona, España 1975.
11. Christopher Alexander LA SINTESIS DE LA FORMA Ed. Infinito, Buenos Aires, Argentina 1969.
12. Calvillo, Jorge AREAS VERDES EN LA CIUDAD DE MEXICO Anuario de Geografía XVI-372-82. México, México 1976.
13. Blower, Frent C. y M. CUERPO, MEMORIA Y ARQUITECTURA Ed. Blume, Barcelona, España 1980.
14. Sangri, N.L. LOS PARQUES NACIONALES, ISLAS DE VIDA SAHOP, México, México 1979.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 485

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO