



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN ESPECIALIZACION EN DISEÑO AMBIENTAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	6
1407209	LA VEGETACION APLICADA AL DISEÑO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0			TRIM.	I
H.PRAC. 0.0	SERIACION		NIVEL	ESPECIALIZACION

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) :

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Identificar las propiedades de la vegetación para su uso en el diseño ambiental.

OBJETIVO(S) PARCIAL(ES) :

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Adquirir el conocimiento básico de la vegetación en proyectos de diseño urbano, paisajístico y arquitectónico.
- Aplicar el conocimiento de la vegetación para control higrotérmico, mitigación de ruido, mejoramiento de calidad del aire y reducción del cambio climático.

CONTENIDO SINTETICO:

Temática sugerida: Temas y Subtemas

- Vegetación y clima.
- Tipos de vegetación.
- Cubresuelos, Plantas, trepadoras, arbustos y árboles.
- Aplicación de la vegetación como estrategias de control en el diseño ambiental.
- Aplicaciones y estrategias para el control térmico, acústico y de calidad del aire por medio de la vegetación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 485

Norma Tondero López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE **1407209****LA VEGETACION APLICADA AL DISEÑO****MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos, con apoyo de material gráfico y audiovisual.
- Investigación documental y gráfica por parte de los alumnos.
- Presencial, semipresencial, virtual o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Periódica:

- Evaluaciones parciales orales o escritas, individuales o en grupo.
- Participación en clases a través de intervenciones y aportes.

Evaluación Terminal:

- La evaluación terminal será mediante la entrega de un trabajo donde se apliquen los contenidos abordados en el curso.
- Promedio de evaluaciones periódicas.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aguilar, Adrián Guillermo. (2013). La Sustentabilidad en la Ciudad De México. México: Miguel Ángel Porrúa. ISBN 9786074017465.
2. Aldrete-Haas, José Antonio. (2017). CDMX Naturalizada. México: Textofilia Ediciones. ISBN 9786078409488.
3. Agkathidis, Asterios. (2017). Biomorphic Structures: Architecture Inspired by Nature. UK: Laurence King ISBN 9781780679471.
4. Austin, Gary. (2016). Infraestructura verde para la planeación del paisaje. Interacción Humana y Sistemas naturales. México: Trillas. ISBN 9786071729972.
5. Cheers, Gordon. (2013). Botánica. Chile: H.F. Ullman ISBN 2013 9783848004447.
6. Collin, Peter. (Fifth edition 2004). Dictionary of Environment & Ecology. London UK: Bloomsbury. Fifth edition ISBN 978140802220.
7. Falcon, Antoni. (2007). Espacios verdes para una ciudad sostenible: Planificación proyecto, mantenimiento y gestión. México: Gustavo Gilli ISBN 9788425221378.
8. Haynes, Gordon. (2013). Landscape and Garden Design: Lessons From History. Caithness, Scotland: Whittles Publishing. ISBN 9781849951043.
9. Holden, Robert. (2014). Arquitectura del Paisaje: una introducción. US: Blume. ISBN 9788498017298.
10. Hopper, Leonard J. (2006). Landscape Architectural Graphic Standards.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. *485*

Norma Wonders López
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	ESPECIALIZACION EN DISEÑO AMBIENTAL	3/ 3
CLAVE	1407209 LA VEGETACION APLICADA AL DISEÑO	

US.: John Wiley & Sons, Inc. ISBN 9780471477556.

11. Horsfall, Mary. (2008). Creating Your Eco-friendly Garden. Australia: CSIRO Publishing Gardening Guides. ISBN 9780643096202.
12. Johnson, Bart Hill, Kristina. (2002). Ecology and Design: Frameworks For Learning. Washington, DC: Island Press. 9781597268653.
13. Lira Saldivar, Ricardo Hugo. (Segunda Edición 2013). Fisiología Vegetal. México: Trillas. ISBN 978-9682480041.
14. Lohrer, Axel. (2017). Basics Designing with Water. Munich: Basel: Birkhäuser. ISBN 9783035612981.
15. Macnab, Maggie. (2016 Printed and bound in the United States of America). Desing by Nature, Using universal forms and principles in design. US: New Riders ISBN 9780321747761.
16. Miranda, Faustino; Efraín Hernández. (2015). Los tipos de vegetación de México y su clasificación. México: Fondo de Cultura Económica Ediciones Científicas Universitarias CONABIO. ISBN 978607161864.
17. Sharky, Bruce. (2016). Thinking about Landscape Architecture. Principles of a Design profession for the 21st Century. New York: Routledge. ISBN 9781315726939.
18. Staffler, Martín. (2017). Cómo conseguir un jardín vertical. Ideas para pequeños jardines, balcones y terrazas. México: Colección GGDIY ISBN 9788425230066.
19. Wöhrle, Regine Ellen Wöhrle, Hans-Jörg. (2008). Basics Designing with Plants. Munich: Basel: Birkhäuser. ISBN 9783035613001.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 485

Norma Tondero Lopez
EL SECRETARIO DEL COLEGIO