



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	10
1408125	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION IX			TIPO	OPT.
H.TEOR. 3.0				TRIM.	IX
H.PRAC. 4.0	SERIACION 1408123			NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO (S) :

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Exponer y discutir con sus pares la versión final del documento de tesis.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Exponer y analizar con sus pares los alcances, limitantes y oportunidades de su proyecto de investigación.
- Valorar con sus pares las aportaciones de la tesis.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Análisis de la estructura y coherencia de la redacción de la tesis.
2. Análisis de los alcances, limitantes y oportunidades de su proyecto de investigación.
3. Comparación del estado del arte con las aportaciones de la tesis.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y de la alumna o del



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 509

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 1408125 TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION IX

alumno.

- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. JOSE MIGUEL, R. P., & MARIO MIGUEL, R. I. (2020, OCTOBER). Insuficiencias en la elaboración del marco teórico referencial de tesis doctorales en la investigación biomédica. In Edumed Holguin 2020.
5. SILVA, A. R., & MONTOYA, A. N. (2020). El método en discusión. Cátedra Doctoral 8 (Vol. 8). Universidad Pedagógica Nacional.
6. SILVA-CAÑAVERAL, S. J. (2016). La investigación-creación en el contexto de la formación doctoral en diseño y creación en Colombia. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 7(1), 49-61.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509*Norma Tondero Lopez*
LA SECRETARIA DEL COLEGIO