



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	10
1408125	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION IX			TIPO	OPT.
H.TEOR. 3.0				TRIM.	IX
H.PRAC. 4.0	SERIACION 1408123			NIVEL	DOCTORADO

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Exponer y discutir con sus pares la versión final del documento de tesis.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Exponer y analizar con sus pares los alcances, limitantes y oportunidades de su proyecto de investigación.
- Valorar con sus pares las aportaciones de la tesis.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Análisis de la estructura y coherencia de la redacción de la tesis.
2. Análisis de los alcances, limitantes y oportunidades de su proyecto de investigación.
3. Comparación del estado del arte con las aportaciones de la tesis.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y de la alumna o del



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 509

*Norma Pondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 1408125 TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION IX

alumno.

- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. JOSE MIGUEL, R. P., & MARIO MIGUEL, R. I. (2020, OCTOBER). Insuficiencias en la elaboración del marco teórico referencial de tesis doctorales en la investigación biomédica. In Edumed Holguin 2020.
5. SILVA, A. R., & MONTOYA, A. N. (2020). El método en discusión. Cátedra Doctoral 8 (Vol. 8). Universidad Pedagógica Nacional.
6. SILVA-CAÑAVERAL, S. J. (2016). La investigación-creación en el contexto de la formación doctoral en diseño y creación en Colombia. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 7(1), 49-61.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 509*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO