

UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS 10
1408124	INVESTIGACION DOCTORAL IX	TIPO OPT.
H.TEOR. 2.0		TRIM. IX
H.PRAC. 6.0	SERIACION 1408122	NIVEL DOCTORADO

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Construir la versión final del documento de tesis.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Comprender el proceso involucrado para presentar el examen de grado.
- Revisar los requisitos y lineamientos en dicho proceso.
- Analizar los alcances, limitantes y oportunidades del proyecto de investigación.
- Presentar el documento final de la tesis.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. ¿Cuál es el proceso para solicitar el examen de grado?
2. ¿Cuáles son los requisitos necesarios que se deben satisfacer para solicitar el examen de grado?
3. Estructuración y coherencia en la redacción.
4. Correspondencia entre la metodología, resultados y conclusiones.
5. Revisión y actualización de la bibliografía empleada (en el formato solicitado).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 509

*Norma Pondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE	1408124	INVESTIGACION DOCTORAL IX

6. Actualización del resumen e introducción del trabajo.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado a cargo de la dirección de tesis y de la alumna o del alumno.
- La alumna o alumno deberá elaborar el documento de tesis durante el trimestre. El documento deberá contar con las siguientes secciones: introducción, estado del arte, antecedentes, metodología de investigación, resultados y conclusiones.
- El profesorado a cargo de la dirección de tesis deberá entregar la retroalimentación a la alumna o el alumno una semana después; posteriormente la alumna o el alumno debe hacer las modificaciones pertinentes al trabajo. Tanto la semana uno como en la semana 10 la alumna o el alumno mostrará por medio de una presentación los avances de investigación.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- El profesorado a cargo de la dirección de tesis presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: reportes, exámenes, presentaciones, entre otros, con carácter individual.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. JOSE MIGUEL, R. P., & MARIO MIGUEL, R. I. (2020, OCTOBER). Insuficiencias en la elaboración del marco teórico referencial de tesis doctorales en la investigación biomédica. In Edumed Holguin 2020.
5. SILVA, A. R., & MONTOYA, A. N. (2020). El método en discusión. Cátedra Doctoral 8 (Vol. 8). Universidad Pedagógica Nacional.
6. SILVA-CAÑAVERAL, S. J. (2016). La investigación-creación en el contexto de



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1408124	INVESTIGACION DOCTORAL IX	

la formación doctoral en diseño y creación en Colombia. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 7(1), 49-61.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**  
Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO