

UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS 10
1408124	INVESTIGACION DOCTORAL IX	TIPO OPT.
H.TEOR. 2.0		TRIM. IX
H.PRAC. 6.0	SERIACION 1408122	NIVEL DOCTORADO

OBJETIVO (S) :

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Construir la versión final del documento de tesis.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Comprender el proceso involucrado para presentar el examen de grado.
- Revisar los requisitos y lineamientos en dicho proceso.
- Analizar los alcances, limitantes y oportunidades del proyecto de investigación.
- Presentar el documento final de la tesis.

CONTENIDO SINTETICO:

1. ¿Cuál es el proceso para solicitar el examen de grado?
2. ¿Cuáles son los requisitos necesarios que se deben satisfacer para solicitar el examen de grado?
3. Estructuración y coherencia en la redacción.
4. Correspondencia entre la metodología, resultados y conclusiones.
5. Revisión y actualización de la bibliografía empleada (en el formato solicitado).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 509

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE	1408124	INVESTIGACION DOCTORAL IX

6. Actualización del resumen e introducción del trabajo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado a cargo de la dirección de tesis y de la alumna o del alumno.
- La alumna o alumno deberá elaborar el documento de tesis durante el trimestre. El documento deberá contar con las siguientes secciones: introducción, estado del arte, antecedentes, metodología de investigación, resultados y conclusiones.
- El profesorado a cargo de la dirección de tesis deberá entregar la retroalimentación a la alumna o el alumno una semana después; posteriormente la alumna o el alumno debe hacer las modificaciones pertinentes al trabajo. Tanto la semana uno como en la semana 10 la alumna o el alumno mostrará por medio de una presentación los avances de investigación.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo de la dirección de tesis presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: reportes, exámenes, presentaciones, entre otros, con carácter individual.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. JOSE MIGUEL, R. P., & MARIO MIGUEL, R. I. (2020, OCTOBER). Insuficiencias en la elaboración del marco teórico referencial de tesis doctorales en la investigación biomédica. In Edumed Holguin 2020.
5. SILVA, A. R., & MONTOYA, A. N. (2020). El método en discusión. Cátedra Doctoral 8 (Vol. 8). Universidad Pedagógica Nacional.
6. SILVA-CAÑAVERAL, S. J. (2016). La investigación-creación en el contexto de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1408124	INVESTIGACION DOCTORAL IX	

la formación doctoral en diseño y creación en Colombia. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 7(1), 49-61.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO