



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN				
POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	10
1408123	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION VIII		TIPO	OPT.
H. TEOR.	3.0		TRIM.	VIII
H. PRAC.	4.0	SERIACION	NIVEL	DOCTORADO
		1408121		

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Presentar y discutir los resultados en el marco del planteamiento hipotético de la investigación.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Exponer ante el grupo, de manera clara, los avances y resultados obtenidos en su trabajo de investigación, y recibir retroalimentación.
- Analizar los resultados para generar una discusión en el marco de su planteamiento hipotético.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. El proceso de preparación de una Tesis, específicamente las fases de obtención de resultados.
2. ¿Qué es un resultado de investigación?
3. Tipos de resultados de investigación.
4. Argumentación de los resultados en el marco del planteamiento hipotético de la investigación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Pondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 2
CLAVE 1408123	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION VIII	

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y de la alumna o del alumno.
- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. JOSE MIGUEL, R. P., & MARIO MIGUEL, R. I. (2020, OCTOBER). Insuficiencias en la elaboración del marco teórico referencial de tesis doctorales en la investigación biomédica. In Edumed Holguin 2020.
5. SILVA, A. R., & MONTOYA, A. N. (2020). El método en discusión. Cátedra Doctoral 8 (Vol. 8). Universidad Pedagógica Nacional.
6. SILVA-CAÑAVERAL, S. J. (2016). La investigación-creación en el contexto de la formación doctoral en diseño y creación en Colombia. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 7(1), 49-61.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO