



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	12
1408119	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION VI			TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0				TRIM.	VI
H.PRAC. 6.0	SERIACION 1408117			NIVEL	DOCTORADO

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar y discutir con sus pares los resultados de la experimentación. El término experimentación hace referencia al experimento, estudio de caso o a la figura metodológica seleccionada para la investigación.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Analizar y discutir con sus pares los resultados derivados de las iteraciones de la experimentación.
- Analizar y discutir con sus pares la validación de los resultados derivados de las iteraciones de la experimentación.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Análisis de los resultados del experimento.
2. Evaluación de los resultados del experimento.
3. Interpretación de los resultados del experimento.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE 1408119	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION VI	

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y de la alumna o del alumno en forma remota o presencial.
- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Dirección por parte del profesorado a cargo de la UEA para la elaboración de proyectos teóricos y prácticos.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. CHAOMEI CHEN (2006) Information Visualization: Beyond the Horizon. Philadelphia, PA: Springer-Verlag London Limited.
5. CRESWELL, JOHN W. (2014) Research Design: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods Approaches. Los Angeles: Sage Publications, Inc.
6. CROTTY, MICHAEL (1998) The Foundations of Social Research: Meaning and perspective in the research process. London: Ed. Sage Publications.
7. GARTON, EDWARD O., JOHN T. RATTI, AND JOHN H. (2004) (In Press). Research and Experimental Design. Chapter 3.
8. GOMM, ROGER; MARTYN HAMMERSLEY AND PETER FOSTER (2000) Case Study: Method Key Issues, Key Texts. London: SAGE Publications.
9. GROAT, LINDA and WANG DAVID (2013) Architectural Research Methods. (Second edition), New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Hoboken.



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero Lopez*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1408119	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION VI	

10. SRINAGESH, K. (2006) The Principles of Experimental Research. Elsevier: Burlington, MA.
11. WARE COLIN (2004) Information Visualization: Perception for Design. Francisco, CA: Morgan Kaufmann Publishers.

RECURSOS ELECTRONICOS

1. British Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/>
2. Cómo escribir resúmenes o abstracts en inglés. <https://www.aje.com/arc/make-great-first-impression-6-tips-writing-strong-abstract/>
3. Design Studies Journal. (Se encuentra en [bidi.uam.mx](http://bidi.uam.mx)) <https://www.journals.elsevier.com/design-studies>
4. Design Issues Journal. (Se encuentra en [bidi.uam.mx](http://bidi.uam.mx)) <https://www.mitpressjournals.org/loi/DESI?mobileUi=0&>
5. Design Management Journal <https://www.dmi.org/page/Journal>  
[https://www.dmi.org/page/DesignValue.](https://www.dmi.org/page/DesignValue)
6. Bases de datos: REDALYC, DIALNET, SCIELO, CONRICYT, LATINDEX, Repositorio Nacional de México, Repositorio Institucional UAM-Azc: Zaloamati.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESIÓN NUM. 509

*Norma Pondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO