



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1408117	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION V		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0			TRIM.	V
H. PRAC. 6.0	SERIACION 1408115		NIVEL	DOCTORADO

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar y discutir con sus pares el experimento, el estudio de caso, o alguna otra figura metodológica pertinente según la naturaleza de su investigación.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Analizar con sus pares las características del experimento, estudio de caso o la figura metodológica, aplicado a su investigación.
- Discutir con sus pares los resultados del experimento, estudio de caso o la figura metodológica, aplicado a su investigación.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. ¿Qué es un experimento? ¿Qué es un estudio de caso? (Otras figuras metodológicas) ¿Cuál es la diferencia entre ellos?.
2. Características de un experimento o de un estudio de caso o alguna otra figura metodológica.
3. Técnicas para diseñar el experimento o el estudio de caso o alguna otra figura metodológica.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE 1408117	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION V	

4. Técnicas para analizar los datos proporcionados por el experimento o por el estudio de caso o alguna otra figura metodológica.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. CHAOMEI CHEN (2006) Information Visualization: Beyond the Horizon. Philadelphia, PA: Springer-Verlag London Limited.
5. CRESWELL, JOHN W. (2014) Research Design: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods Approaches. Los Ángeles: Sage Publications, Inc.
6. CROTTY, MICHAEL (1998) The Foundations of Social Research: Meaning and perspective in the research process. London: Ed. Sage Publications.
7. GARTON, EDWARD O., JOHN T. RATTI, AND JOHN H. (2004) (In Press). Research and Experimental Design. Chapter 3.
8. GOMM, ROGER; MARTYN HAMMERSLEY AND PETER FOSTER (2000) Case Study: Method Key Issues, Key Texts. London: SAGE Publications.
9. GROAT, LINDA and WANG DAVID (2013) Architectural Research Methods. (Second edition), New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Hoboken.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 509  
*Norma Tondero López*  
 LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1408117	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION V	

10. SRINAGESH, K. (2006) The Principles of Experimental Research. Elsevier: Burlington, MA.
11. WARE COLIN (2004) Information Visualization: Perception for Design. Francisco, CA: Morgan Kaufmann Publishers.

RECURSOS ELECTRONICOS

1. British Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/>
2. Cómo escribir resúmenes o abstracts en inglés. <https://www.aje.com/arc/make-great-first-impression-6-tips-writing-strong-abstract/>
3. Design Studies Journal. (Se encuentra en [bidi.uam.mx](http://bidi.uam.mx)) <https://www.journals.elsevier.com/design-studies>
4. Design Issues Journal. (Se encuentra en [bidi.uam.mx](http://bidi.uam.mx)) <https://www.mitpressjournals.org/loi/DESI?mobileUi=0&>
5. Design Management Journal <https://www.dmi.org/page/Journal>  
[https://www.dmi.org/page/DesignValue.](https://www.dmi.org/page/DesignValue)
6. Bases de datos: REDALYC, DIALNET, SCIELO, CONRICYT, LATINDEX, Repositorio Nacional de México, Repositorio Institucional UAM-Azc: Zaloamati.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 509

*Norma Tondero López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO