

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1408116	INVESTIGACION DOCTORAL V		TIPO	OBL.
H. TEOR. 2.0			TRIM.	V
H. PRAC. 8.0	SERIACION 1408114		NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO (S) :

Objetivo general:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Realizar un experimento, un estudio de caso, o alguna otra figura metodológica pertinente según la naturaleza de su investigación.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Explicar el ciclo de vida de un experimento o de un estudio de caso, según la naturaleza de la investigación.
- Aplicar el ciclo de vida de un experimento o un estudio de caso en el contexto de la investigación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El proceso de elaboración de una Tesis, específicamente la fase de experimentación.
2. ¿Qué es un experimento?, ¿Qué es un estudio de caso? otras figuras metodológicas y la diferencia entre ellos.
3. Ciclo de vida de un experimento o de un estudio de caso.
4. Técnicas de planificación y gestión de un experimento o de un estudio de caso.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE	1408116	INVESTIGACION DOCTORAL V

5. Técnicas de diseño de un experimento o de un estudio de caso.
6. Ejecución de un experimento o de un estudio de caso.
7. Análisis de los datos proporcionados por el experimento o por estudio de caso.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado a cargo de la dirección de tesis y de la alumna o del alumno.
- Asesoría del profesorado a cargo de la dirección de tesis para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Dirección del profesorado a cargo de la dirección de tesis para la elaboración del documento de tesis.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo de la dirección de tesis presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: reportes, exámenes, presentaciones, entre otros, con carácter individual.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. CHAOMEI CHEN (2006) Information Visualization: Beyond the Horizon. Philadelphia, PA: Springer-Verlag London Limited.
5. CRESWELL, JOHN W. (2014) Research Design: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods Approaches. Los Ángeles: Sage Publications, Inc.
6. CROTTY, MICHAEL (1998) The Foundations of Social Research: Meaning and perspective in the research process. London: Ed. Sage Publications.
7. GARTON, EDWARD O., JOHN T. RATTI, AND JOHN H. (2004) (In Press). Research and Experimental Design. Chapter 3.
8. GOMM, ROGER; MARTYN HAMMERSLEY AND PETER FOSTER (2000) Case Study: Method



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE	1408116	INVESTIGACION DOCTORAL V

Key Issues, Key Texts. London: SAGE Publications.

9. GROAT, LINDA and WANG DAVID (2013) Architectural Research Methods. (Second edition), New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. Hoboken.
10. SRINAGESH, K. (2006) The Principles of Experimental Research. Elsevier: Burlington, MA.
11. WARE COLIN (2004) Information Visualization: Perception for Design. Francisco, CA: Morgan Kaufmann Publishers.

RECURSOS ELECTRONICOS

1. British Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/>
2. Cómo escribir resúmenes o abstracts en inglés. <https://www.aje.com/arc/make-great-first-impression-6-tips-writing-strong-abstract/>
3. Design Studies Journal. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.journals.elsevier.com/design-studies>
4. Design Issues Journal. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.mitpressjournals.org/loi/DESI?mobileUi=0&>
5. Design Management Journal <https://www.dmi.org/page/Journal>
[https://www.dmi.org/page/DesignValue.](https://www.dmi.org/page/DesignValue)
6. Bases de datos: REDALYC, DIALNET, SCIELO, CONRICYT, LATINDEX, Repositorio Nacional de México, Repositorio Institucional UAM-Azc: Zaloamati.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO