

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN				
POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1408113	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION III		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0		TRIM.	III
H.PRAC.	6.0	SERIACION	NIVEL	DOCTORADO
		1408111		

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Exponer de manera clara, concreta y sólida las conclusiones del estado del arte, y discutir con sus pares el desarrollo de un artículo.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Presentar y discutir ante sus pares el estado del arte y sus conclusiones, buscando propiciar la colaboración y enriquecimiento en un entorno colaborativo.
- Presentar a sus pares un artículo donde se exponga el estado del arte y sus conclusiones.
- Exponer de manera pública el estado del arte y sus conclusiones ante expertos para la autorización correspondiente al siguiente trimestre.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Tipos de publicaciones de investigación.
2. Sistemas de indexación y catalogación.
3. Técnicas de búsqueda de un contexto (evento o publicación) de investigación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE 1408113	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION III	

4. Tipos de artículos y sus características.
5. Estrategias para publicar un estado del arte.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ASECIO CABOT, E., & IBARRA LÓPEZ, N. (2018). Experiencia en la preparación de investigadores como autores y revisores de artículos científicos. *Biblios*, (70), 44-59.
2. BLACKWELL, J., & MARTIN, J. (2011). *A scientific approach to scientific writing*. Springer Science & Business Media.
3. CARGILL, M., & O'CONNOR, P. (2013). *Writing scientific research articles: Strategy and steps*. John Wiley & Sons.
4. DUNLEAVY, P. (2003). *Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. Macmillan International Higher Education.
5. ESCUDERO-SEPÚLVEDA, A., ESCUDERO-SEPÚLVEDA, J., & RODRÍGUEZ-MORALES, A. J. (2012). La redacción de un trabajo científico. *Investigación Clínica*, 53(1), 111-112.
6. LORENZO, M. N. M. (2016). La preparación y edición de artículos científicos en el proceso de formación del investigador. *Pedagogía Universitaria*, 21(1), 16-29.
7. MURRAY, R. (2017). *How to write a thesis (Fourth edition)*. Open University Press.
8. PADRÓN NOVALES, C. I., QUESADA PADRÓN, N., PÉREZ MURGUÍA, A., GONZÁLEZ



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1408113	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION III	

RIVERO, P. L., & MARTÍNEZ HONDARES, L. E. (2014). Aspectos importantes de la redacción científica. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río, 18(2), 362-380.

RECURSOS ELECTRONICOS

1. British Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/>
2. Cómo escribir resúmenes o abstracts en inglés. <https://www.aje.com/arc/make-great-first-impression-6-tips-writing-strong-abstract/>
3. Design Studies Journal. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.journals.elsevier.com/design-studies>
4. Design Issues Journal. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.mitpressjournals.org/loi/DESI?mobileUi=0&>
5. Design Management Journal <https://www.dmi.org/page/Journal>
[https://www.dmi.org/page/DesignValue.](https://www.dmi.org/page/DesignValue)
6. Bases de datos: REDALYC, DIALNET, SCIELO, CONRICYT, LATINDEX, Repositorio Nacional de México, Repositorio Institucional UAM-Azc: Zaloamati.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO