



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1408112	INVESTIGACION DOCTORAL III		TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0			TRIM.	III
H.PRAC. 8.0	SERIACION 1408110		NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Planificar y desarrollar un artículo con el estado del arte y sus conclusiones.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Exponer de manera clara las conclusiones del estado del arte de su investigación.
- Planificar el desarrollo de un artículo donde se exponga el estado del arte y sus conclusiones.
- Desarrollar el artículo donde se exponga el estado del arte y sus conclusiones.
- Aplicar una estrategia para publicar el estado del arte en algún evento especializado o en alguna revista especializada.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Conclusiones del estado del arte.
2. Tipos de publicaciones de investigación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE 1408112	INVESTIGACION DOCTORAL III	

3. Sistemas de indexación y catalogación.
4. Técnicas de búsqueda de un contexto (evento o publicación) de investigación.
5. Tipos de artículos y sus características.
6. Estructura general de un artículo de investigación.
7. Método de planificación y gestión de un artículo.
8. Estrategias para publicar un estado del arte.
9. Estrategia para seleccionar la participación en eventos especializados o en publicaciones de investigación.
10. Aplicación de lineamientos en función del contexto de publicación.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado a cargo de la dirección de tesis y de la alumna o del alumno.
- Asesoría del profesorado a cargo de la dirección de tesis para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Dirección del profesorado a cargo de la dirección de tesis para la elaboración del documento de tesis.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo de la dirección de tesis presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: reportes, exámenes, presentaciones, entre otros, con carácter individual.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ASECIO CABOT, E., & IBARRA LÓPEZ, N. (2018). Experiencia en la preparación de investigadores como autores y revisores de artículos científicos. *Biblios*, (70), 44-59.
2. BLACKWELL, J., & MARTIN, J. (2011). *A scientific approach to scientific writing*. Springer Science & Business Media.
3. CARGILL, M., & O'CONNOR, P. (2013). *Writing scientific research articles: Strategy and steps*. John Wiley & Sons.
4. DUNLEAVY, P. (2003). *Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation*. Macmillan International Higher Education.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1408112	INVESTIGACION DOCTORAL III	

5. ESCUDERO-SEPÚLVEDA, A., ESCUDERO-SEPÚLVEDA, J., & RODRÍGUEZ-MORALES, A. J. (2012). La redacción de un trabajo científico. *Investigación Clínica*, 53(1), 111-112.
6. LORENZO, M. N. M. (2016). La preparación y edición de artículos científicos en el proceso de formación del investigador. *Pedagogía Universitaria*, 21(1), 16-29.
7. MURRAY, R. (2017). *How to write a thesis (Fourth edition)*. Open University Press.
8. PADRÓN NOVALES, C. I., QUESADA PADRÓN, N., PÉREZ MURGUÍA, A., GONZÁLEZ RIVERO, P. L., & MARTÍNEZ HONDARES, L. E. (2014). Aspectos importantes de la redacción científica. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 18(2), 362-380.

RECURSOS ELECTRONICOS

1. British Design Council. <https://www.designcouncil.org.uk/>
2. Cómo escribir resúmenes o abstracts en inglés. <https://www.aje.com/arc/make-great-first-impression-6-tips-writing-strong-abstract/>
3. *Design Studies Journal*. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.journals.elsevier.com/design-studies>.
4. *Design Issues Journal*. (Se encuentra en bidi.uam.mx) <https://www.mitpressjournals.org/loi/DESI?mobileUi=0&>.
5. *Design Management Journal* <https://www.dmi.org/page/Journal>
<https://www.dmi.org/page/DesignValue>.
6. Bases de datos: REDALYC, DIALNET, SCIELO, CONRICYT, LATINDEX, Repositorio Nacional de México, Repositorio Institucional UAM-Azc: Zaloamati.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 509

Norma Pondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO