

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1 / 2
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	12
1408111	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0			TRIM.	II
H. PRAC. 6.0	SERIACION 1408109		NIVEL	DOCTORADO

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Exponer y discutir con sus pares el estado del arte del Proyecto de Investigación.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Exponer a sus pares el estado del arte del proyecto de Investigación.
- Discutir con sus pares el estado del arte del Proyecto de Investigación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Analizar distintas herramientas de software para gestionar las referencias bibliográficas.
2. Método de análisis, síntesis y comparación entre los trabajos relacionados.
3. Técnicas de exposición del estado del arte.
4. Método para reportar un estado del arte.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 2
CLAVE 1408111	TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION II	

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Asesoría por parte del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Es fundamental la observancia de los Lineamientos Divisionales aplicables, así como la relación interdisciplinar de las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC); la consecución del protocolo ampliado es el resultado final de las prácticas señaladas. - Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva. Presentaciones temáticas y del avance de su proyecto de investigación, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. DUNLEAVY, P. (2003). Authoring a PhD: How to plan, draft, write and finish a doctoral thesis or dissertation. Macmillan International Higher Education.
2. ECO, U. (2010). Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio investigación y escritura.
3. EVANS, D., GRUBA, P., & ZOBEL, J. (2014). How to write a better thesis (Third edition). Springer.
4. GARCÍA CÓRDOBA, FERNANDO. (2010). La Investigación tecnológica. Limusa. México.
5. HERNÁNDEZ-SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ-COLLADO, C., & BAPTISTA-LUCIO, P. (2017). Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción del marco teórico.
6. HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., & MENDOZA TORRES, C. P. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
7. MURRAY, R. (2017). How to write a thesis (Fourth edition). Open University Press.
8. Lecturas relacionadas a los proyectos de investigación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO