



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS	5
1407239	SEMINARIO V			TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0				TRIM.	VI
H.PRAC. 1.0	SERIACION 1407237 Y AUTORIZACION			NIVEL	MAESTRIA

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Presentar y analizar los resultados y las conclusiones del proyecto de investigación.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Presentar y discutir con sus pares los resultados con base a los objetivos de investigación planteados.
- Presentar y discutir con sus pares las conclusiones del proyecto de investigación.
- Presentar y discutir con sus pares las perspectivas y el trabajo futuro de la investigación.
- Presentar el resumen de la ICR.
- Presentar el documento de ICR.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El proceso de preparación de un proyecto de investigación, específicamente las fases de resultados y conclusiones.
2. ¿Cuál es el proceso para solicitar la ICR?.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 508

Norma Tondero Lopez
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE	1407239	SEMINARIO V

3. ¿Cuáles son los requisitos necesarios que se deben satisfacer para solicitar la ICR?.
4. Estructuración y revisión de la coherencia de la redacción de la ICR.
5. Relación entre hipótesis o supuesto, objetivos y conclusiones.
6. Correspondencia entre la metodología, los resultados y las conclusiones.
7. Revisión y actualización de la bibliografía empleada.
8. Actualización de la introducción del trabajo de investigación.
9. Especificación del resumen de la ICR.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Asesoría del miembro del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y reflexión colectiva; presentaciones temáticas y del avance del proyecto de investigación de cada miembro del alumnado, correspondiente a los objetivos de esta UEA, frente al grupo.
- Evaluación final: Presentación de los resultados y las conclusiones del proyecto de investigación; así como la ICR completa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BARTZ-BEIELSTEIN, THOMAS (2006). (2003) Handbook of Research Methods in Experimental Psychology. Malden, MA: Blackwell Publishing Ltd.
2. CAMPBELL, DONALD; STANLEY, JULIAN (1963) Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research.
3. CAROLE GRAY and JULIAN MALINS (2004) Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Burlington, VT: Ashgate Publishing Company.
4. CRESWELL, JOHN W. (2014) Research Design: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods Approaches. Los Angeles: Sage Publications, Inc.
5. CROTTY, MICHAEL (1998) The Foundations of Social Research: Meaning and perspective in the research process. London: Ed. Sage Publications.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESIÓN NUM. 509
Norma Pondero López
 LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION		3/ 3
CLAVE 1407239	SEMINARIO V	

6. HERNANDEZ SAMPIERI, R. et al. (2018) México, McGraw Hill.
7. JOYNER, R. L., Rouse, W. A., & Glatthorn, A. A. (2018). Writing the winning thesis or dissertation: A step-by-step guide. Corwin press.
8. SILVA-CAÑAVERAL, S. J. (2016). La investigación-creación en el contexto de la formación doctoral en diseño y creación en Colombia. Revista de investigación, desarrollo e innovación, 7(1), 49-61.
9. SILVA, A. R., & MONTOYA, A. N. (2020). El método en discusión. Cátedra Doctoral 8 (Vol. 8). Universidad Pedagógica Nacional.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO