



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 2	
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS	5	
1407234	TECNICAS INFOGRAFICAS DINAMICAS		TIPO	OPT.	
H.TEOR. 2.0			TRIM.	V	
H.PRAC. 1.0	SERIACION 1407218 Y AUTORIZACION		NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Desarrollar habilidades para la representación visual de la información a través de técnicas infográficas dinámicas.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Desarrollar habilidades para la generación de infografías dinámicas.
- Identificar la importancia de métricas y dimensiones para el desarrollo de infografías dinámicas.
- Comprender la importancia del manejo analítico para la generación de reportes.
- Identificar las tendencias de las técnicas infográficas dinámicas a partir de la visualización de datos inteligente.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Visualizaciones interactivas y descubrimiento de datos.
2. Técnicas infográficas dinámicas.
3. Paneles interactivos.
4. Métricas y dimensiones.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 2
CLAVE 1407234	TECNICAS INFOGRAFICAS DINAMICAS	

5. Analítica avanzada y generación de reportes.
6. Visualización de datos inteligente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Asesoría por parte del miembro del profesorado a cargo de la UEA para la realización de actividades de carácter teórico-práctico.
- Dirección del miembro del profesorado a cargo de la UEA para la elaboración de proyectos teóricos y prácticos.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado a cargo presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en la discusión, análisis y trabajo colectivo; preparación y presentaciones temáticas y de proyectos frente a grupo.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALCALDE, I. (2015). Visualización de la información. De los datos al conocimiento. Barcelona: UOC.
2. CAIRO, A. (2016) The Truthful Art: Data, Charts, and Maps for Communication. New Riders Publishing, San Francisco, California.
3. DESIGN MEDIA PUBLISHING LIMITED. (2015). Presentaciones de infografías y datos. España: Parramón.
4. DURAN, X. (2019). El imperio de los datos: el Big Data, la privacidad y la sociedad del futuro. Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia (PUV).
5. NUSSBAUMER K., C. (2015) Storytelling with Data: A data visualization guide for business professionals. Wiley, Hoboken, New Jersey.
6. PÉREZ MARQUÉS, M. (2015). BUSINESS INTELLIGENCE - Técnicas herramientas y aplicaciones. México: Alfaomega.
7. WARE, C. (2004) Information visualization: perception for design. Morgan Kaufmann, San Francisco, California.
8. Recursos digitales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero Lopez
LA SECRETARIA DEL COLEGIO