

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		1/ 3
NOMBRE DEL PLAN POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	5	
1407233	SEMINARIO DE DOCENCIA	TIPO	OPT.	
H. TEOR. 2.0		TRIM.	IV	
H. PRAC. 1.0	SERIACION AUTORIZACION	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Conocer y analizar la educación desde una perspectiva histórica y filosófica.

Objetivos parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Conocer y analizar las propuestas actuales de la educación de acuerdo con el concepto de humanismo y el reto de ser persona.
- Desarrollar habilidades docentes para la organización de grupos de trabajo y la aplicación de métodos y técnicas didácticas actualizadas, para coadyuvar a la formación de profesores de alto nivel.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Conceptos fundamentales:

- 1.1. ¿Qué es Educación?
- 1.2. ¿Qué es Docencia?
- 1.3. ¿Qué es Epistemología?
- 1.4. ¿Qué es Didáctica?



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	2/ 3
CLAVE 1407233	SEMINARIO DE DOCENCIA	

2. Historia de la Educación:
 - 2.1. Pitágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles; Trivium y Cuadrivium.
 - 2.2. Colegios catedralicios y surgimiento de las universidades; Comenio, educación moderna y contemporánea.
3. ¿Qué es el Conocimiento? Enfoques Epistemológicos y escuelas de pensamiento.
4. Teorías de Enseñanza-Aprendizaje.
5. Métodos pedagógicos.
6. Estrategias didácticas.
7. La educación a distancia.
 - 7.1. La estrategia de formación en la educación a distancia.
 - 7.2. Entornos de enseñanza y aprendizaje en la educación a distancia.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El seminario se conducirá con base en las siguientes actividades:

- Exposiciones temáticas por parte del profesorado y del alumnado.
- Revisión bibliográfica de alguna temática definida.
- Exposición del alumnado (individual y/o grupal) del resultado de uinvestigación.
- Entrega de reportes o actividades de investigación.
- Debate, entre alumnado y profesorado con relación a las exposiciones.
- Las sesiones se podrán llevar a cabo en forma presencial, semi-presencial, o virtual (a distancia).

MODALIDADES DE EVALUACION:

- El profesorado presentará los criterios de evaluación al inicio de la UEA.
- Evaluación periódica: participación en clase; lecturas, elaboración de tareas y exposición de temas.
- La evaluación final se hará en función de su participación en este Seminario, calidad y sustento de sus intervenciones, disposición de exponer su trabajo individual, y de aportar al resto de los trabajos y a la dinámica colaborativa de este Seminario. Se tomará en cuenta la entrega final acordada por el grupo como requisito de calificación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López

LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION	3/ 3
CLAVE 1407233	SEMINARIO DE DOCENCIA	

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALIGHIERO MANACORDA, Mario. Historia de la educación. México. Siglo XXI, 1987.
2. BENAVIDES ILIZALITURRI, L.G. Hacia nuevos paradigmas en educación. ¿Competencias o desempeños? CIPAE. Puebla, México, 1998.
3. BENAVIDES ILIZALITURRI, L.G. La educación permanente como propósito de la educación de adultos. Documento facilitado por el CIPAE. 2009.
4. COICAUD, S. Educación a distancia: Tecnologías y acceso a la educación superior. Argentina, Biblos, 2010.
5. DELGADO, Kenneth. Aprendizaje colaborativo: teoría y práctica. México. Nueva Editorial Iztaccíhuatl; Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio, 2016.
6. DÍAZ BARRIGA A., Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill, 2010.
7. FREIRE, Paulo. Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. México. Siglo XXI, 2011.
8. GINSBURG, Herbert. Piaget y la teoría de desarrollo intelectual. México. Prentice Hall Hispanoamericana, 1977.
9. GIMENO, J. La educación que aún es posible: Ensayos acerca de la cultura para la educación. España. Morata, 2005.
10. GIMENO, J. La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid. Akal, 2008.
11. LÓPEZ, J.M. Educación humanista. T.01: Una nueva visión de la educación desde la aportación de Bernard Lonergan y Edgar Morin. T. I, II y III. México, Gernika, 2005.
12. LURIA, A.R. Psicología y pedagogía. Madrid. Akal, 1986.
13. MAYER, R. Psicología de la educación, vol. II. en: Enseñar para un aprendizaje significativo. España, Pearson, 2004.
14. SÁNCHEZ GONZÁLEZ, L. Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje: diagnóstico y estrategias para su potenciación. México. Alfaomega, 2014.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 509

Norma Tondero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO